À REVOIR - L'AVENTURE DES INVENTIONS - CYCLE DE CONFÉRENCES

L’héritage mathématique de Blaise Pascal : de la Pascaline à la théorie des probabilités

Venez prendre part au récit de la formidable aventure des inventions au Cnam : à partir d’un objet emblématique du musée des Arts et Métiers, un expert vous fera traverser des siècles d’innovation et de débats. Hugo Duminil-Copin, professeur à la faculté des sciences de l’université de Genève, médaillé Fields (2022) inaugurera le cycle de conférences, L'aventure des inventions, en retraçant l'histoire de la Pascaline, l'illustre machine à calculer de Blaise Pascal.

LA PASCALINE

Machine arithmétique de Pascal à 6 chiffres sans sous ni deniers

Blaise Pascal met au point, en 1642, une machine à calculer pour faciliter le travail de son père, commissaire des impôts en Normandie. Pour la première fois, une machine "La Pascaline" additionne et soustrait en effectuant automatiquement la retenue à l’aide d’une ingénieuse petite pièce : le sautoir. On connaît à peine une dizaine d’exemplaires de cette machine. Celui-ci est daté du 20 mai 1652, et peut être rapproché de la machine envoyée en juin de la même année par Pascal à la reine Christine de Suède, grande collectionneuse d’œuvres d’art et d’objets scientifiques.

© Musée des arts et métiers, Cnam / Photo Jean-Claude Wetzel

INTERVENANT

Hugo Duminil-Copin est un mathématicien, professeur à la faculté des sciences de l'université de Genève. La médaille Fields, considérée comme la plus prestigieuse distinction mondiale dans le domaine des mathématiques, lui est attribuée en 2022.

PRÉSENTATION DU CYCLE

Tous les jeudis du mois, d'octobre 2023 à juin 2024, des intervenants, tous reconnus pour leur excellence scientifique et leur capacité à transmettre les savoirs, choisissent un objet du parcours permanent du musée et en font le point de départ d’une histoire ou d’une aventure qui emmène le public vers la recherche actuelle et les grands enjeux contemporains. Par ailleurs, des visites spécifiques seront organisées, au musée, en lien avec les thématiques et les objets choisis pour ce cycle.

Ce rendez-vous hebdomadaire entend mettre à l’honneur les collections du musée en proposant chaque mois une programmation captivante recouvrant un champ scientifique différent, à savoir :

Octobre : mathématiques
Novembre : physique
Décembre : chimie
Janvier : philosophie et épistémologie des sciences
Février : informatique
Mars : énergie
Avril : transports

Mai : mécanique
Juin : communication

PROGRAMME D'OCTOBRE

Jeudi 12 octobre : L'héritage mathématique de Blaise Pascal : de la Pascaline à la théorie des probabilités avec Hugo Duminil-Copin, professeur à la faculté des sciences de l'université de Genève, médaillé Fields (2022)
Jeudi 19 octobre : Le régulateur de Watt avec Thierry Horsin, professeur du Cnam
Jeudi 26 octobre : Prédiction des marées, la révolution du marégraphe avec Avner Bar-Hen, professeur du Cnam, titulaire de la chaire Statistiques et données massives

---

PARTENAIRES

Hesam Université - AFAS - Mairie de Paris - Société d'Encouragement pour l'industrie nationale - Association Philotechnique - La Fondation La main à la pâte

12 octobre 2023
18h - 19h30

Cnam : 292 rue Saint-Martin, Paris 3e

Amphi. Abbé Grégoire

ACCES

Entrée gratuite sur inscription via ce lien

CARTE ANNUELLE DU MUSÉE

Profitez d'un accès à la collection permanente du musée des Arts et Métiers et à toutes les conférences du cycle grâce à la carte annuelle du musée pour 24€.

d'infos :rdv à l'accueil du musée / réservation et renseignements : +33 (0)1 53 01 82 75

VISITES ET ACTIVITÉS

Des visites spécifiques seront organisées, au musée, en lien avec les thématiques et les objets choisis pour ce cycle, les jeudis 5 octobre, 9 novembre, 7 décembre 2023 et 11 janvier, 1er février, 7 mars, 4 avril, 2 mai et 6 juin 2024 à 16h30.

Tous les jeudis du mois, d'octobre 2023 à juin 2024, des intervenants, tous reconnus pour leur excellence scientifique et leur capacité à transmettre les savoirs, choisissent un objet du parcours permanent du musée et en font le point de départ d'une histoire ou d'une aventure qui emmène le public vers la recherche actuelle et les grands enjeux contemporains.

Voir l'ensemble de la programmation