Tatiana Domas

AQUACITY - Tatiana Domas

Tatiana Domas

Dessinatrice, illustratrice et coloriste
tdomas.canalblog.com

Exposition

du 2 au 28 février 2015
Enfantaisie
MJC Montbrisson (42)

Biographie

Tatiana Domas

, dessinatrice BD depuis 14 ans, a illustré plus d'une trentaine d'ouvrages pour la jeunesse (bandes dessinées, romans, albums de fiction jeunesse). Née à Lyon et formée aux Beaux-arts de Saint-Étienne puis à l'école Émile Cohl, elle tombe dans le chaudron magique assez jeune et participe au prix de la BD scolaire à Angoulême. Elle est sélectionnée en 1991 : elle a 15 ans, c'est le déclic !

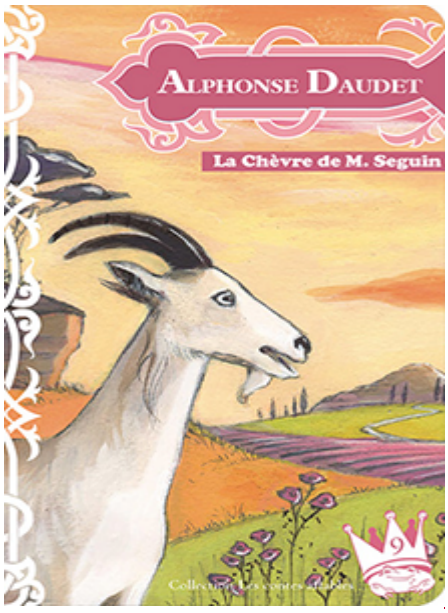
C'est en 2000 qu'elle croise la route d'un scénariste BD et qu'elle se passionne pour ce métier. Denis-Pierre Filippi lui propose l'histoire de Téo, un enfant devenu muet suite à la disparition de ses parents. Le petit orphelin retrouve goût à la vie, au fil des jours, grâce à une grand-mère attentive (un peu sorcière !) et une petite fille du village qui semble être la seule à l'apprécier … ***Téo, le jardin de Grand-mère*** (Prix Tibet, salon du livre de Troyes en 2001) paraît chez Delcourt jeunesse en 2000 et en Corée en 2001. Le second tome, ***Téo, la rivière empoisonnée*** est paru en 2005 (Delcourt). Cette série a été rééditée chez YIL Éditions en octobre 2014.

L'aventure du livre jeunesse démarre avec sa sœur, Éve Domas, d'abord aux éditions Les Portes du monde avec ***On ne chassera pas Miralda !*** (2003- Coup de cœur Fnac à Lyon et Vélizy) puis aux éditions La FourmilièreBD : ***On ne chassera pas Miralda !*** (2009), ***Miralda, la rivière aux mille couleurs*** (2010), ***Miralda, pagaille dans le ciel !*** (2012). Un quatrième tome est en préparation. En 2008, elle réalise avec Albern au scénario ***Le secret des Lutins*** (Éditions Petit à petit, soutien du CNL - Prix de la ville de Moulins en 2009), rééditée chez YIL Éditions en avril 2014. Tatiana a aussi signée, avec le scénariste Jean-Christophe Deveney ***Le Royaume d'Estompe***, publié par les Éditions Akileos en octobre 2012 (Soutien du CNL, Prix Cora au salon de Marly, 2012).

Tatiana ne lâche pas ses pinceaux et l'envie de peindre des atmosphères un peu particulières et de créer des univers atypiques est toujours présente. Elle a fait la rencontre de Jean-Blaise Djian, et démarre un nouvel album à ses côtés : ***Clarisse et l'horloge***.

Bibliographie sélective

La chèvre de monsieur Seguin, Édition Manannan, 2014



Le Royaume d'Estompe (scénario Jean-Christophe Deveney), Éditions Akileos, 2012

Miralda (scénario Éve Domas), Éditions La Fournillière BD, 3 tomes

Pour découvrir le Grimoire d'Esquisses, des infos, des jeux rigolos et de nouvelles illustrations sur cette 'fameuse' sorcière éco-citoyenne, rendez-vous sur la page FACEBOOK de la sorcière MIRALDA!