

Vincent Pompetti



LA HAUTE ÉPOQUE - Vincent Pompetti



Vincent Pompetti

Dessinateur et peintre

pompetti.wordpress.com

Biographie

Diplômé de l'Institut national des Beaux-arts Saint-Luc de Liège

Vincent Pompetti

réalise seul sa première bande dessinée qui a pour thème la science-fiction dans un monde imaginé par lui : **Planète Divine**, paraît en deux tomes chez Glénat en 2002 et en 2003. Il entame ensuite une collaboration avec Tarek avec qui il réalisera notamment le second cycle de la série d'espionnage **Sir Arthur Benton**, primée au salon du livre de Creil et d'Ajaccio.

Depuis son installation en Bretagne en 2007, il se consacre aussi à la peinture à l'huile sur toile et l'illustration. Ainsi, plusieurs de ses œuvres ont déjà été exposées à Saint-Malo (Quai des bulles en 2008), Liège, Paris et Brest en 2009, à la galerie Napoléon à Paris, ou à Montréal à la galerie 203 et au théâtre Burlesque, ainsi qu' en Suisse (Starkart à Zürich), et réalise plusieurs affiches de salons de bande dessinées (Creil, Moulins, Bourges).

En 2012, il commence une adaptation en dyptique de **La guerre des Gaules**, d'après le texte de Jules César, qui se termine avec le second tome en 2014 et une exposition nationale au Tumulte Gaulois de Clermont Ferrand ainsi que dans d'autres sites historiques comme Bavay ou Serres Chevalier. La Guerre des Gaules sera ainsi exposée avec de nombreuses planches au salon de Paris SOBD en fin novembre 2014. Entretemps, **Le Malouin**, toujours aux éditions Tartamudo, sort entre les deux tomes gaulois et plonge dans l'univers des corsaires et des pirates.

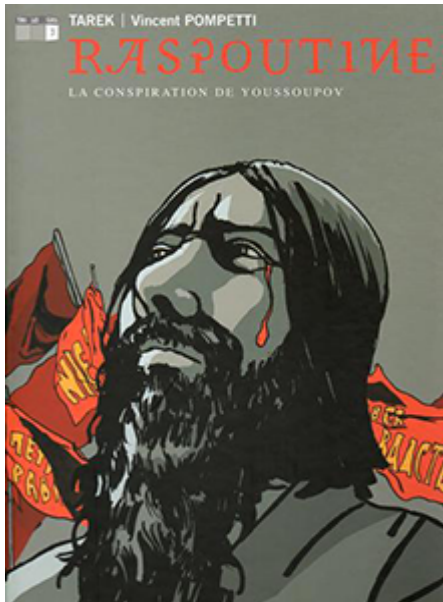
En 2015, Vincent revient à la science-fiction en auteur complet, et prépare un roman graphique de 200 pages qui s'appellera **Les anciens Astronautes**, projet mis en financement participatif sur la plateforme ulule jusqu'en décembre, inaugurant ainsi le travail d'équipe entre l'association Pegasus promouvant des projets artistiques, et la maison d'édition Tartamudo, cherchant l'indépendance artistique en suscitant le contact populaire, définition de la bande dessinée.

Bibliographie sélective

La guerre des Gaules (scénario Tarek), Éditions Tartamudo, 2 tomes



Raspoutine (scénario Tarek), Emmanuel Proust Éditions, 3 tomes



Sir Arthur Benton (scénario Tarek), Emmanuel Proust Éditions, second cycle, 3 tomes

