

EXPOSITION À LA BIBLIOTHÈQUE CENTRALE

La fabrique des couleurs

Organisée du 12 septembre 2023 au 13 février 2024, l'exposition "La fabrique des couleurs" est consacrée aux colorants naturels et artificiels utilisés en teinture et aux évolutions qui ont bouleversé cette industrie dans le courant du 19e siècle.

Cette exposition est une prolongation de la collaboration du Conservatoire national des arts et métiers avec le projet « [Chromotope, the 19th century chromatic turn](#) » porté par Sorbonne Université, Oxford University et le Cnam et financé par le Conseil Européen de la Recherche. Chromotope a pour objectif d'analyser le passage du colorant naturel au colorant artificiel dans les années 1850 qui inaugure de nouvelles façons de penser la couleur dans la littérature, l'art et l'histoire des sciences et des techniques, à l'échelle européenne.

Le Conservatoire national des arts et métiers a joué un rôle privilégié dans cette histoire avec la création, dès 1852, d'une chaire unique en Europe consacrée à la teinture, impression et apprêts des tissus. Le Cnam est ainsi devenu dépositaire de plusieurs ouvrages, revues spécialisées, collections de colorants synthétiques et objets techniques relatifs à l'enseignement de la chimie des colorants, à la pratique des arts coloristes et à l'industrialisation de la couleur en Europe au 19e siècle. Certains de ces documents ont été numérisés et mis en ligne pour la future base de données du projet.

Cette présentation au public d'ouvrages sur la culture des plantes tinctoriales, sur les ateliers et machines de l'industrie des colorants, contenant pour certains de très beaux échantillons de tissus **sera ainsi l'occasion d'aborder les processus de fabrication des colorants de teinture** qu'ils soient naturels ou artificiels. Plusieurs facons de colorants issus des collections du Musée des arts et métiers y sont également exposés.

Retrouvez sur le [Cnum](#), la bibliothèque numérique patrimoniale du Cnam, une sélection d'ouvrages et de revues sur les thématiques des colorants et de la teinture :

[Descriptions des arts et métiers - Art de la teinture en soie \(1763\)](#)

[Persoz, Jean-François - Traité théorique et pratique de l'impression des tissus \(1846, 5 vol.\)](#)

[Gonfreville, Michel-Denis - Art de la teinture des laines en toison, en fil et en tissu \(1848, 2 vol.\)](#)

[Schützenberger, Paul - Traité des matières colorantes \(1867, 2 vol.\)](#)

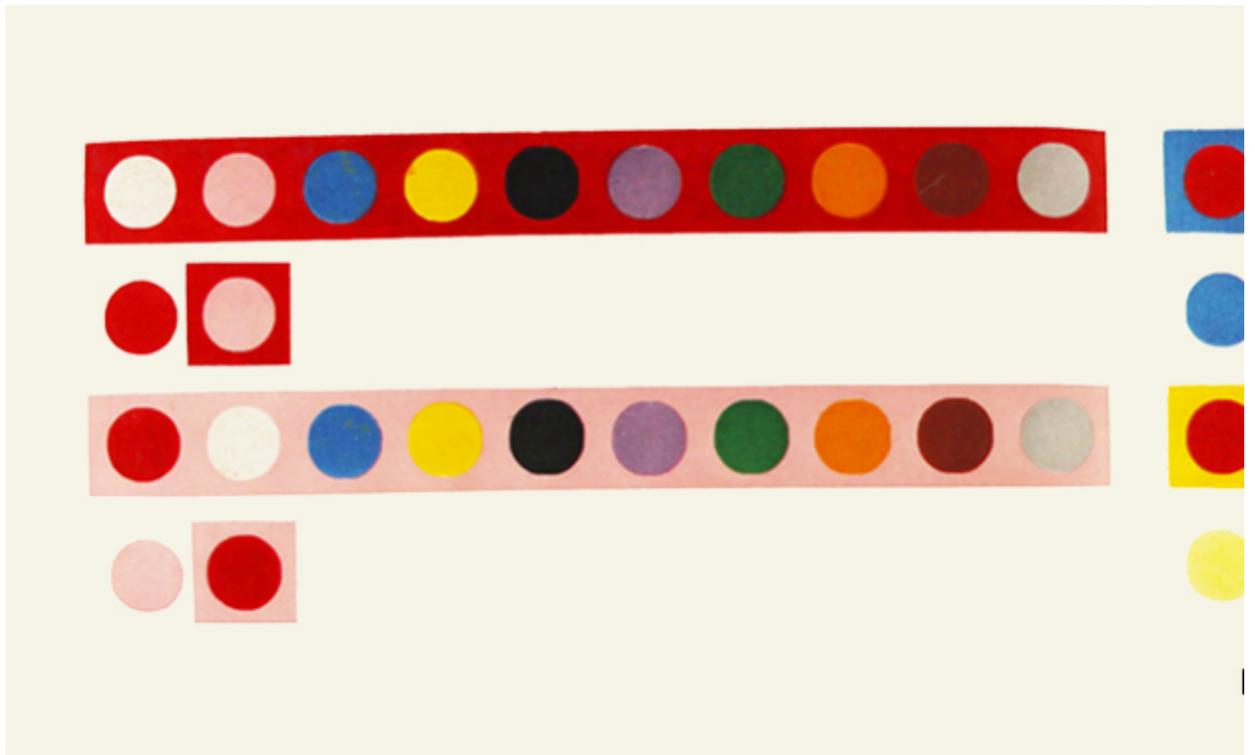
[La revue de la teinture et des colorations industrielles \(1888, 10 vol.\)](#)

[Moniteur de la teinture des apprêts et de l'impression des tissus \(1872, 43 vol.\)](#)

[Exposition universelle. 1878. Paris - Groupe V. Classe 48. Rapport sur les procédés chimiques de blanchiment, de teinture, d'impression, d'apprêts \(1882\)](#)

exposition_

la fabrique de



12 septembre 2023

Cnam : 292 rue Saint-Martin, Paris 3^e

Bibliothèque centrale

DATES : du 12 septembre 2023 au 13 février 2024

ACCES

Libre et gratuit