

DÉCOUVREZ LE PROGRAMME

Journées européennes du patrimoine 2021

Pour la 38e édition des Journées européennes du patrimoine, le musée des Arts et Métiers vous propose une découverte de son patrimoine scientifique et technique, autour de la thématique « Patrimoine pour tous, ensemble, faisons vivre le patrimoine » et le Cnam vous invite à découvrir l'histoire de sa bibliothèque centrale.

MUSEE DES ARTS ET METIERS

Samedi 18 et dimanche 19 septembre 2021

Visites flash et démonstrations

Tout public

10h30-10h45 - La Pascaline

La Pascaline est la toute première machine à calculer mécanique, inventée par Blaise Pascal en 1642. Si les machines d'époque ne sont plus manipulables, une copie vous permettra de comprendre les astuces de la première machine à additionner et soustraire.

Démonstration

Sans réservation

Rendez-vous : collection Instruments scientifiques, 2^e étage, devant la Pascaline

11h-11h15 - Le métier à tisser de Vaucanson

Au XVIII^e siècle, un mécanicien de génie nommé Jacques Vaucanson est chargé d'améliorer l'industrie de la soie en France. C'est dans ce cadre qu'il met au point son métier à tisser automatique, précurseur de celui de Jacquard.

Visite flash

Sans réservation

Rendez-vous : collection Matériaux, 2^e étage, devant le métier à tisser

11h30-11h45 - Le télégraphe de Chappe

En 1793, les paysages français voient fleurir d'étranges tours coiffées de poteaux articulés. Claude Chappe vient d'inaugurer la première « ligne » de son télégraphe optique, ancêtre des télécommunications.

Visite flash

Sans réservation

Rendez-vous : Collection Communication, 1^{er} étage, devant le télégraphe de Chappe

© Musée des Arts et Métiers-Cnam/photo Philippe Hurlin

12h-12h15 - Le pendule de Foucault

« Vous êtes invités à venir voir tourner la Terre ». Réalisée pour la première fois en 1851, la démonstration du pendule de Foucault oscille entre réalité scientifique et « magie ».

Démonstration

Sans réservation

Rendez-vous dans l'église, rdc

14h-14h15 - La lunette de Galilée

En 1609, Galilée tournait pour la première fois sa lunette vers le ciel. Les découvertes qu'il fit et qui furent publiées en 1610 dans le "Sidereus nuncius" (Le messager des étoiles) bouleversèrent l'astronomie.

Visite flash

Sans réservation

Rendez-vous : Collection Instruments scientifiques, 2^e étage, devant la lunette de Galilée

14h30-14h45 - Le laboratoire de Lavoisier

Devant les instruments et objets utilisés par le célèbre scientifique, découvrez le parcours hors du commun de celui que l'on considère comme le père de la chimie moderne.

Visite flash

Sans réservation

Rendez-vous : : collection Instruments scientifiques, 2^e étage, devant le laboratoire de Lavoisier

15h-15h15 - Le lion et le serpent

Cette réalisation insolite date de la première moitié du XIX^e siècle, elle est le résultat de plusieurs années de travail. Pourquoi cette réalisation est-elle une véritable prouesse technique ?

Visite flash

Sans réservation

Rendez-vous : collection Matériaux, 1^{er} étage, devant le lion et le serpent

15h30-15h45 - Le phonographe à cylindre

En 1877, Edison développe le phonographe aux États-Unis. Pour la première fois, on peut entendre la voix de quelqu'un qui n'est pas là. Les « machines parlantes » sont nées.

Démonstration

Sans réservation

Rendez-vous : atelier Communication, 1^{er} étage

© Musée des Arts et Métiers-Cnam/photo Philippe Hurlin

16h-16h15 - L'avion de Clément Ader

Venez découvrir l'incroyable histoire de cet aéroplane hors du commun, conçu entre 1893 et 1897 par l'ingénieur Clément Ader. Ce chef d'œuvre technique ouvre ainsi la voie à l'aventure aéronautique.

Visite flash

Sans réservation

Rendez-vous : collection Transports, 1^{er} étage, devant l'avion d'Ader

16h30-16h45 - Le fardier de Cugnot

En 1769, L'ingénieur militaire Nicolas Cugnot construit le premier véhicule capable de s'affranchir de la traction animale. Venez découvrir l'histoire de cet audacieux projet qui déchaîna les passions.

Visite flash

Sans réservation

Rendez-vous : collection Transports, rdc, devant le fardier de Cugnot

17h-17h15 - Le pendule de Foucault

« Vous êtes invités à venir voir tourner la Terre ». Réalisée pour la première fois en 1851, la démonstration du pendule de Foucault oscille entre réalité scientifique et « magie ».

Démonstration

Sans réservation

Rendez-vous dans l'église, rdc

Atelier collaboratif les Fabricateurs

À partir de 8 ans

De 13h30 à 17h - Crée ton papier marbré !

Découvrez un art classé au patrimoine immatériel de l'UNESCO, la marbrure sur papier. Baris Y. Baykul artiste et artisan marbreur vous proposera des démonstrations et expérimentations qui vous permettront de réaliser un papier marbré unique en laissant libre court à votre imagination.

Sans réservation

Atelier en continu. Venez quand vous le voulez. Durée : 30 min environ

Rendez-vous : collection Matériaux, 2^e étage, atelier les Fabricateurs

© Musée des Arts et Métiers-Cnam/photo Fred Behar

Visite-atelier

Pour les 4-6 ans et leurs parents

10h-11h - Tournez images !

Parcourez les collections liées au thème des images en mouvement et du cinématographe et assistez à des démonstrations de jouets optiques. En atelier, réalisez un thaumatrope en souvenir de votre visite.

Réservation conseillée [ici](#)

Rendez-vous à l'accueil du musée

Visite-atelier

Pour les 7-12 ans et leurs parents

14h30-15h30 - La lanterne magique

L'invention de la lanterne de projection est due, dans la seconde moitié du XVII^e siècle, à un astronome hollandais. Devenue très vite « lanterne magique » elle ravit tous les publics. A l'issue de la visite vous pourrez assister à une séance de projection. En atelier, vous réaliserez une plaque de lanterne magique sur un transparent.

Réservation conseillée [ici](#)

Rendez-vous à l'accueil du musée

Atelier flash

Pour les 7-12 ans et leurs parents

11h30-12h - Les joujoux mécaniques

Venez découvrir les jouets mécaniques de Fernand Martin qui ont fait rêver des générations d'enfants. L'atelier permet de réaliser en quelques minutes un jouet en mouvement, inspiré d'un modèle phare des jouets Martin : celui des forgerons.

Réservation conseillée [ici](#)

Rendez-vous : collection Mécanique, 1^{er} étage, théâtre des automates

16h-16h30 - La petite fille à la corde à sauter

Après une découverte des techniques de la quadrichromie et de l'offset, venez donner des couleurs à la petite fille à la corde à sauter. L'atelier permet de réaliser en quelques minutes un personnage en couleurs.

Réservation conseillée [ici](#)

Rendez-vous au début de la collection Communication, 1^{er} étage

CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET METIERS

La bibliothèque centrale du Cnam vous ouvre ses portes

Visites guidées [sur inscription](#)



Samedi 18 septembre de 9h30 à 12h
Dimanche 19 septembre de 11h à 18h
Durée des visites : 30 min environ

Venez découvrir l'histoire de l'ancien prieuré Saint-Martin-des-Champs et de son réfectoire construit vers 1230 dans lequel la bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers est installée depuis 1852.

L'exposition "Lady Liberty : le rêve américain de Bartholdi" présentée dans la salle de lecture permettra aussi aux visiteurs de découvrir l'histoire de la construction de la statue de la liberté à travers une sélection de documents rares issus des collections de la bibliothèque.

Accès : 292 rue Saint-Martin, Paris 3^e





18 septembre 2021 - 10h
19 septembre 2021 - 18h

Paris Musée des arts et métiers
Paris Saint-Martin: Bibliothèque

ACCES

Musée : 60 rue Réaumur, Paris 3^e

Bibliothèque centrale du Cnam : 292 rue Saint-Martin, Paris 3^e

Métro : Arts et Métiers (3, 11), Réaumur-Sébastopol (3, 4), Strasbourg-Saint-Denis (4, 8, 9).