

VENDREDI SOIR AU MUSÉE

Musiques d'hier et d'aujourd'hui

Pour cette première nocturne musicale de la saison, le Conservatoire à rayonnement régional (CCR) de Paris invite le réseau des conservatoires d'arrondissement pour un programme mêlant répertoire baroque et créations de notre temps.

Les interprètes et compositeurs ont toujours entretenu des liens extrêmement forts d'échange et de travail. En proposant un parcours musical alternant œuvres anciennes et création contemporaine, les élèves du DMA du CRR de Paris et du réseau des conservatoires parisiens invitent l'auditeur au cœur de la création musicale.

À travers leur interprétation, les musiciens inscrivent les œuvres du passé dans la contemporanéité. De la même manière, les compositeurs de notre temps sont les Couperin et Bach d'hier. Nous jouons ainsi en permanence des œuvres d'aujourd'hui dans la mesure où nous les créons dans l'instant ! Entre permanence et immanence : le paradoxe du musicien.

Avec les élèves et étudiants des cycles Diplômes d'Etudes Musicales (D.E.M.), Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (C.P.E.S) et concertiste du Département de Musique Ancienne du CRR de Paris et du réseau des conservatoires d'arrondissement.

Œuvres des XVII^e et XVIII^e siècles
Création mondiale de *Mia* de Skylar Lim, étudiant en composition de Jose Manuel Lopez Lopez.

PARTENAIRES

[Conservatoire à rayonnement régional de Paris](#)

vendredi soir au m



Mus et d'

*Pour cette première
à rayonnement rég.
d'arrondissement p
et créations de notr*



13 octobre 2023
19h - 20h15

Musée des Arts et Métiers

60 rue Réaumur, Paris 3^e

ACCES

[Gratuit, inscription conseillée](#)