

CONCERT

Les nocturnes baroques : Récital pour clavecin

Le musée des Arts et Métiers propose, dans le cadre des Nocturnes baroques, un Récital pour clavecin, par la claveciniste Elisabeth Joyé.

ARTISTE

Elisabeth Joyé est une figure de l'école française de clavecin. La presse retient d'elle des interprétations d'une grande délicatesse, un art du toucher inégalé, enfin une recherche de couleurs sonores et d'expressivité. Cette science du clavier, elle l'a apprise auprès des grands noms du clavecin : Gustav Leonhardt au Conservatoire Sweelinck d'Amsterdam, Bob van Asperen au Conservatoire Royal de la Haye, Jos van Immerseel au Conservatoire Royal d'Anvers où elle est lauréate d'un 1er prix avec grande distinction.

Après avoir joué pendant de nombreuses années au sein de différents orchestres, **Elisabeth Joyé** se consacre aujourd'hui essentiellement à la musique de chambre et au récital au clavecin et à l'orgue. Elle a beaucoup enregistré avec orchestre (essentiellement la Simphonie du Marais dir. Hugo Reyne), en musique de chambre (Couperin, Bach, Blow, Purcell) et en solo (Bach (10 de Répertoire), Dughly, Fischer (Choc de Classica).

Pédagogue recherchée, elle a toujours eu à cœur d'ouvrir aux autres sa recherche de « l'Art de toucher le Clavecin », quête en partage « pour arriver à un jeu chantant et expressif » comme l'écrivait Bach dans sa préface aux inventions. Elle enseigne le clavecin et la basse continue au Conservatoire Erik Satie à Paris, à l'École Supérieure de Musique de Lisbonne ainsi que dans des master-classes.





22 octobre 2021
19h - 19h45

Paris Musée des Arts et Métiers

Musée des arts et métiers : 60 Rue Réaumur, Paris 3^e

Église : véritable « lieu d'émerveillement », l'ancienne église de Saint-Martin-des-Champs mêle harmonieusement collections techniques et architecture médiévale.

ACCES

Gratuit, dans la limite des places disponibles, [réservation conseillée.](#)

Merci de vous présenter à l'accueil 30 minutes avant le début du concert.

