

LES JEUDIS DU CNAM 2026/2027

Histoire de la photographie, de son invention à son exposition en musée ?

En 2026/2027, dans le cadre de la célébration du bicentenaire de la photographie, les jeudis du Cnam propose trois conférences pour explorer deux siècles d'innovations scientifiques et techniques qui ont façonné la photographie et continuent d'en transformer les usages.

Cette première rencontre revient sur les grandes étapes de son invention, en explorant les découvertes scientifiques, les innovations techniques et les procédés qui ont permis de fixer les images. Elle s'intéresse également à la manière dont la photographie s'est progressivement imposée comme un art à part entière, transformant les pratiques artistiques et notre rapport aux images.

Avec :

Quentin Bajac, directeur du Jeu de Paume. Historien de l'art spécialisé dans la photographie et diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris ainsi que de l'Institut national du patrimoine. Il a débuté sa carrière en tant que conservateur de la photographie au musée d'Orsay. Ensuite, il a rejoint le Centre Pompidou en tant que conservateur en chef de la photographie au Museum of Modern Art de New York. Depuis 2018, il est directeur du Jeu de Paume à Paris. Quentin Bajac est aussi Chevalier des Arts et des Lettres.

Anne Cartier-Bresson, spécialiste de l'histoire des procédés photographiques et de leur conservation, elle fut jusqu'en 2024 responsable pédagogique de l'Atelier « Photographie » du Département des restaurateurs de l'Institut national du patrimoine (INP) et fondatrice en 1983 puis directrice jusqu'à la fin 2017 de l'Atelier de Restauration et de Conservation des Photographies de la Ville de Paris. Pensionnaire en 1986-87 à l'Académie de France à Rome et promue Chevalier de la Légion d'Honneur en 2015, elle enseigne auprès de divers organismes de formation en France et à l'étranger.

[Je m'inscris](#)





26 novembre 2026

Toutes les conférences "Les jeudis du Cnam" ont lieu au Cnam

292 rue Saint-Martin, Paris 3e
Amphithéâtre Abbé Grégoire

Elles débutent à 18h30 et se terminent à 20h

Entrée libre sur inscription

[Je m'inscris](#)

<https://culture.cnam.fr/novembre/histoire-de-la-photographie-de-son-invention-a-son-exposition-en-musee--1630929.kj>