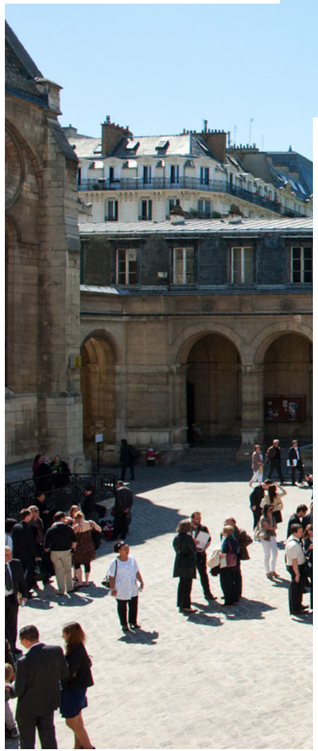
Location d'espaces

le cnam

Créez l'événement au Conservatoire national des arts et métiers

Sommaire



Conservatoire national des arts et métiers 1
Salle des textiles 2
Salon d'honneur 4
Salle des conseils
René Mayer 6
Salle des thèses 8

Amphithéâtre
Abbé Grégoire 10
Paul Painlevé 12
Jean-Baptiste Say 14
Robert Faure 15
Jean Fourastié 16
Jean Prouvé 17
Fabry-Perot 18
Gaston Planté 19
Aimé Laussedat 20
Georges Friedmann 21
Salles de cours 22

Musée des Arts et Métiers 24
Parvis du musée
Square du Général Morin 26
Église
Saint-Martin-des-Champs 28
Salle de l'écho 30
Café des techniques 32

Offre boutique 34

Plan du Cnam & Accéder au Cnam 37

Visites privées & Louer un espace 39

La Fondation du Cnam 40

Traiteurs recommandés 42

Conservatoire national des arts et métiers

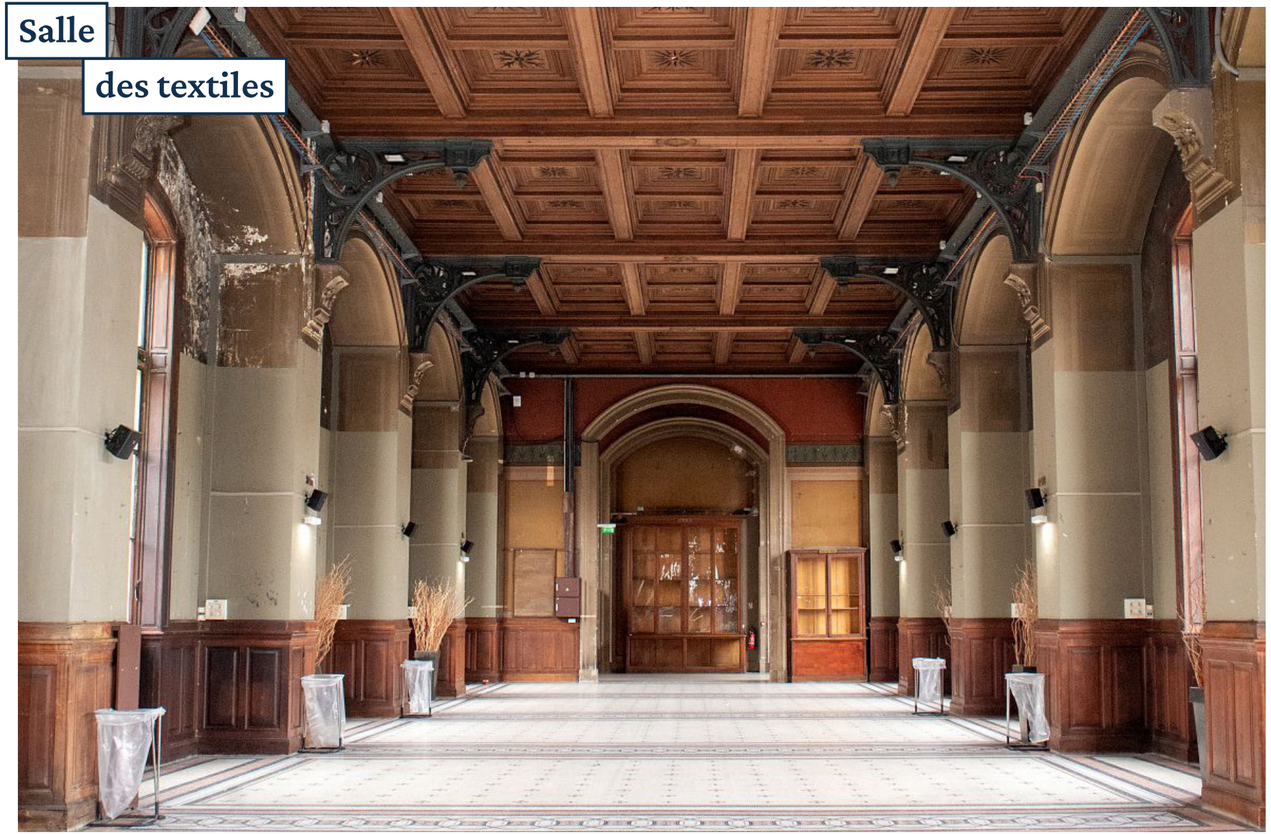
Fondé en pleine Révolution française, le 10 octobre 1794, le Conservatoire national des arts et métiers est un établissement d'enseignement supérieur unique en France par son histoire, la richesse de son patrimoine, la diversité de ses missions et l'ampleur de son réseau, tant sur le territoire national qu'à l'international.

Un lieu d'exception

Établi dans les bâtiments de l'ancien prieuré Saint-Martin-des-Champs, classé monument historique, le Cnam abrite des joyaux patrimoniaux : salles de réception et amphithéâtres du XIXe siècle, ayant vu passer les plus grands professeurs à l'image de Marie Curie ; église Saint-Martin-des-Champs, transformée en espace d'exposition du musée des Arts et Métiers ; salle de lecture de la bibliothèque centrale, jadis réfectoire des moines…

Le Conservatoire offre ainsi un cadre unique pour accueillir une grande variété d'événements : conférences, séminaires, colloques, expositions, réceptions, concerts, cocktails…

Salle des textiles



400 places debout
200 places assises

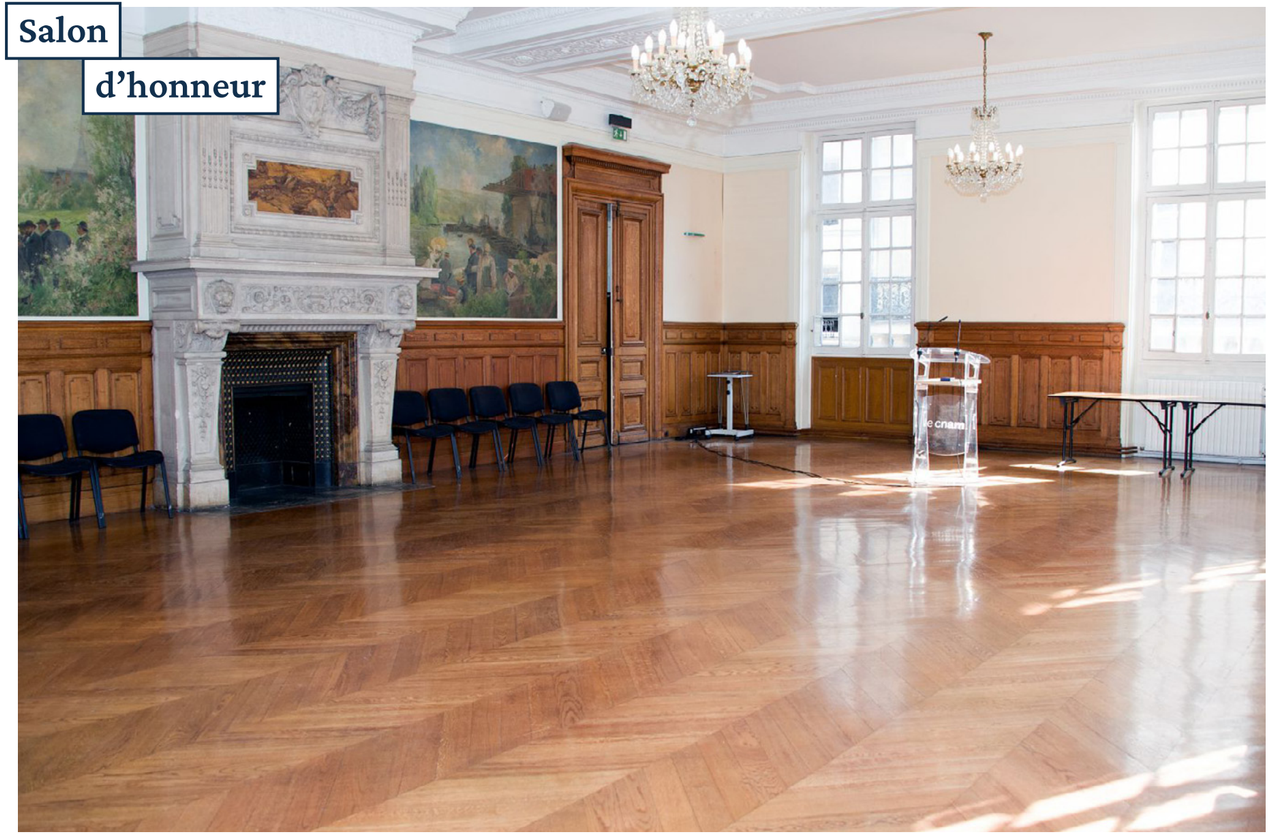
400 m²

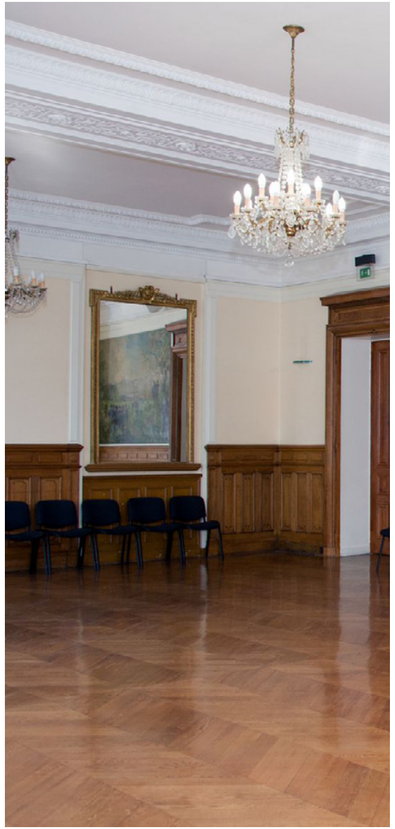
6 000 € TTC par jour

Mobiliers et matériels disponibles **sur demande** : chaises, tables, mange-debout, panneaux d'affichage, pupitre, son, projection et micros

Conçue par l'architecte Vaudoyer en 1848, la Salle des textiles expose puis entrepose les volumineux métiers à tisser du musée des arts et métiers, qui lui ont donné son nom. Ce vaste espace accueille aujourd'hui expositions, salons, cocktails, défilés...

Salon d'honneur





100 places debout
50 places assises

120 m²

3 000 € TTC par jour

Mobiliers et matériels disponibles **sur demande** : chaises, tables, mange-debout, panneaux d'affichage, pupitre, son, projection et micros

Salle des conseils
René Mayer

50 places assises

105 m²

1 800 € TTC par jour

Mobiliers et matériels disponibles **sur demande** : chaises, tables, son, projection et micros

Salle des thèses

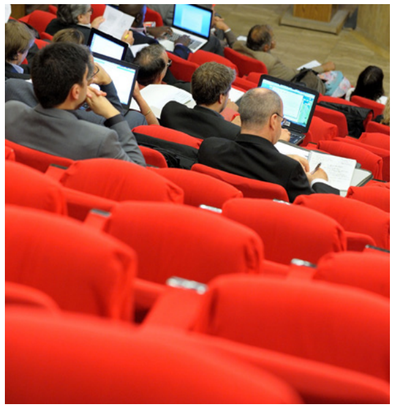
20 places assises

39 m²

900 € TTC par jour

Mobiliers et matériels :
chaises, tables et écran

Amphithéâtre Abbé Grégoire



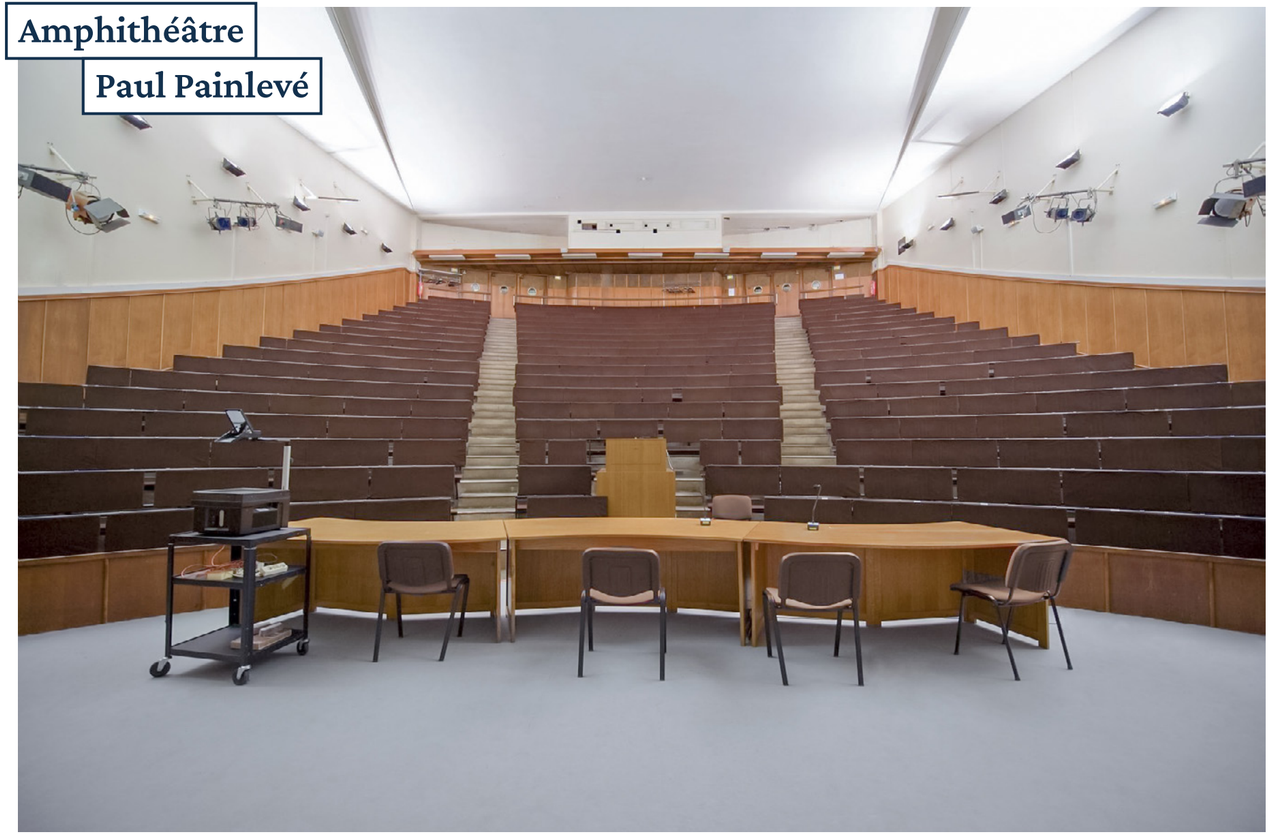
195 places assises

4 800 € TTC par jour

Mobiliers et matériels disponibles **sur demande** : chaises et tables pour accueil devant l'amphithéâtre, pupitre, son, micros, projection, informatique

Œuvre de Léon Vaudoyer, cette salle fut inaugurée le 28 novembre 1847. Les plus grands professeurs y ont dispensé leur savoir et fait maintes démonstrations. L'expérience de la synthèse de l'eau, réalisée par Eugène Peligot (1811–1890), est demeurée parmi les plus célèbres. Cet amphithéâtre porte le nom du fondateur du Cnam Henri Jean-Baptiste Grégoire, dit l'abbé Grégoire.

Amphithéâtre Paul Painlevé



460 places assises

4 200 € TTC par jour

Mobiliers et matériels disponibles **sur demande** : chaises et tables, pour accueil devant l'amphithéâtre, son, projection, micros

Cet amphithéâtre rend hommage à Paul Painlevé, mathématicien et homme politique français qui fut président du conseil de perfectionnement du Cnam en 1907.

Cet amphithéatre ne dispose pas d'accès PMR

Amphithéâtre Jean-Baptiste Say

Amphithéâtre Robert Faure

175 places assises

2 400 € TTC par jour

Mobiliers et matériels disponibles **sur demande** : chaises et tables pour accueil devant l'amphithéâtre, son, projection, micros

Robert Faure, professeur titulaire de la chaire de Recherche opérationnelle et Jean-Baptiste Say, professeur titulaire de la chaire Économie industrielle, ont tous deux marqué le Cnam de leurs empreintes.

Cet amphithéatre ne dispose pas d'accès PMR

Amphithéâtre Jean Fourastié

300 places assises

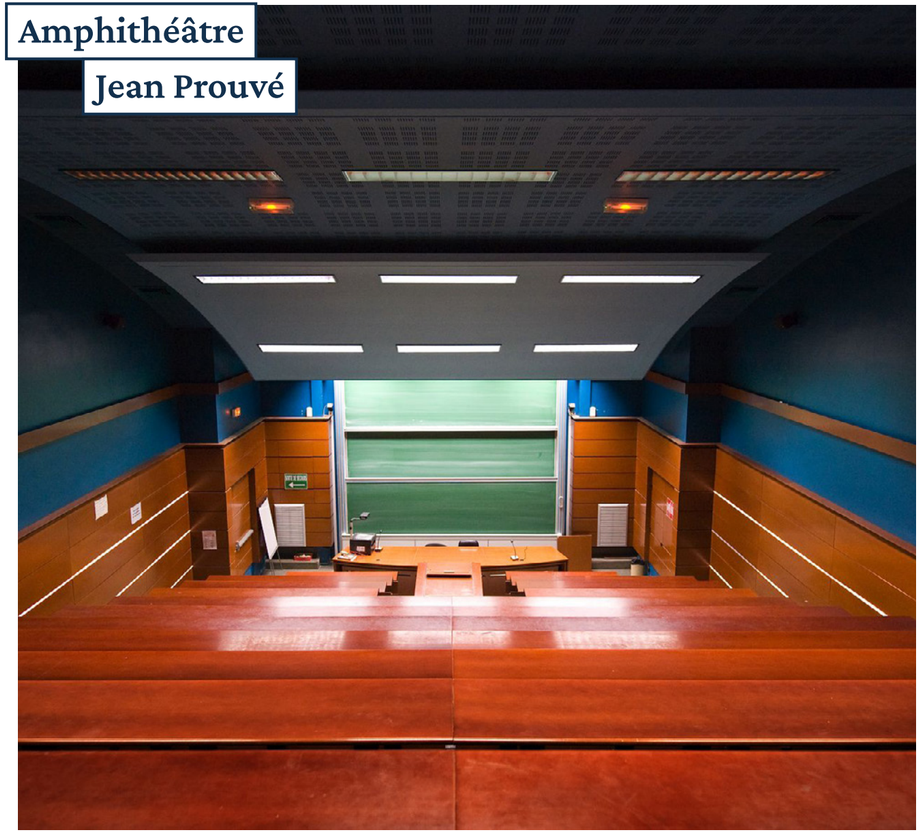
3 600 € TTC par jour

Mobiliers et matériels disponibles **sur demande** : chaises et tables pour accueil devant l'amphithéâtre, son, micros, projection, informatique

Jean Fourastié devient professeur titulaire de la chaire d'Économie et statistiques industrielles du Cnam en 1964.

Disponibilité réduite en période de cours et d'examens

Amphithéâtre Jean Prouvé



120 places assises

3 000 € TTC par jour

Mobiliers et matériels disponibles **sur demande** : chaises et tables pour accueil devant l'amphithéâtre, son, projection et micros

L'architecte et designer Jean Prouvé occupe la chaire d'Arts appliqués du Cnam entre 1957 et 1970.

Disponibilité réduite en période de cours et d'examens

Amphithéâtre Fabry-Perot

100 places assises

2 400 € TTC par jour

Mobiliers et matériels disponibles **sur demande** : chaises et tables pour accueil devant l'amphithéâtre, son, micros, projection

Cet amphithéâtre fait référence à une invention majeure, l'interféromètre dit « de Fabry-Perot », du nom de ses deux inventeurs, Charles Fabry et Alfred Perot.

Disponibilité réduite en période de cours et d'examens

Amphithéâtre Gaston Planté

L'amphithéâtre Gaston-Planté se situe sur le site Conté au 2 rue Conté, Paris 3e.

173 places assises

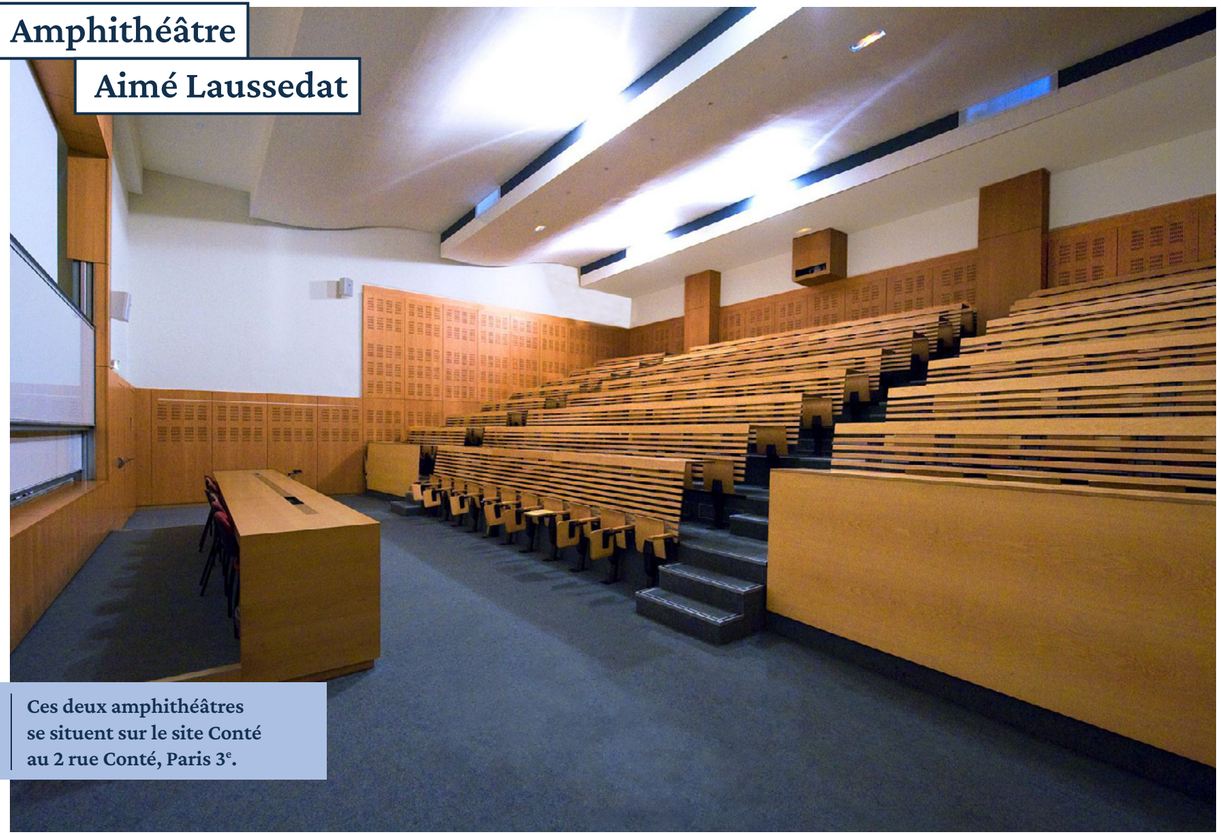
3 000 € TTC par jour

Mobiliers et matériels disponibles **sur demande** : chaises et tables pour accueil devant l'amphithéâtre, son, micros, projection

En 1854, Gaston Planté commence à travailler comme préparateur en physique au Cnam et devient notamment l'assistant d'Edmond Becquerel, prix Nobel de physique avec Pierre et Marie Curie en 1903 pour leurs travaux sur la radioactivité.

Disponibilité réduite en période de cours et d'examens

Amphithéâtre Aimé Laussedat



Ces deux amphithéâtres se situent sur le site Conté au 2 rue Conté, Paris 3e.

Amphithéâtre Georges Friedmann

Georges-Friedmann :
195 places assises
Aimé Laussedat :
168 places assises

3 000 € TTC par jour

Mobiliers et matériels disponibles **sur demande** : chaises et tables pour accueil devant l'amphithéâtre, son, micros, projection

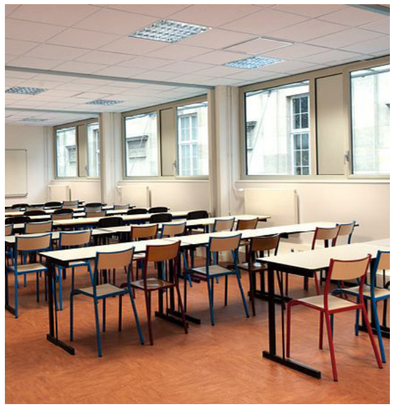
Georges Friedmann a été professeur titulaire de la chaire d'Histoire du travail entre 1946 et 1959 et Aimé Laussedat, professeur de Géométrie appliquée aux arts et directeur du Cnam dès 1884.

Disponibilité réduite en période de cours et d'examens

Salles de cours

15-24 places	600 € TTC par jour
25-40 places	720 € TTC par jour
41-60 places	840 € TTC par jour

Matériel disponible **sur demande** :
son, projection, informatique



Musée des Arts et Métiers

80 000 pièces dont **15 000** dessins conservés

2500 objets dans la collection permanente

7 grandes collections

5 000 m² dédié au stockage des collections dans les réserves à Saint-Denis

Fait rare au sein des établissements d'enseignement supérieur et de recherche, le Cnam abrite un musée de renommée internationale, qui conserve la plus ancienne collection industrielle et technologique au monde.

Lieu d'exception, tant par la richesse de ses collections que par ses bâtiments classés monuments historiques, le musée des Arts et Métiers vous offre l'opportunité d'organiser vos événements dans un cadre prestigieux et inspirant — au cœur de l'innovation et de l'histoire des sciences et des technologies.

Parvis du musée
Square du Général Morin

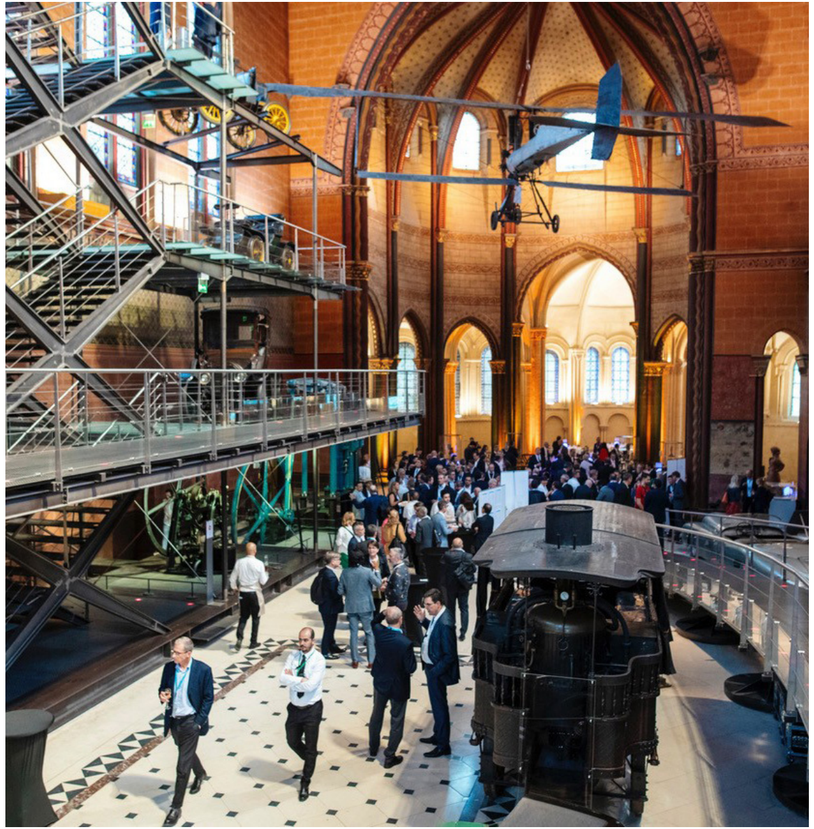
400/500 personnes
selon l'installation envisagée

600 m²

4 200 € TTC par jour

Disponibilité : le lundi en journée et soirée ; les autres jours à partir de 18h, sauf le vendredi (nocturne du musée).

Église Saint-Martin-des-Champs



cocktail	jusqu'à 400 pers.
dîner et théâtre	jusqu'à 150 pers.

600 m²

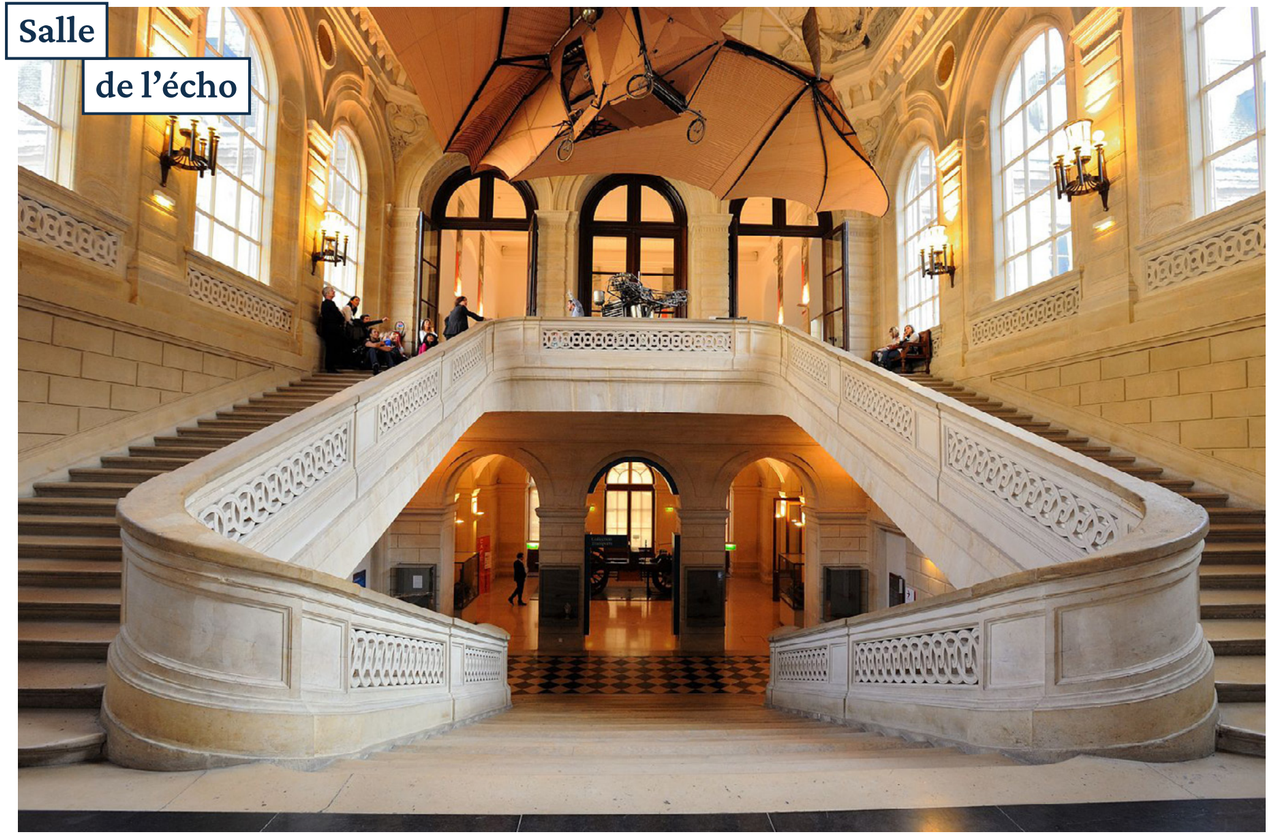
15 600 € TTC par jour/soirée
(tarif majoré entre 200 et 400 personnes)

Mobiliers et matériels disponibles **sur demande** : 150 chaises, estrades, pupitres et portants

Fondée au XIe siècle à l'emplacement d'une basilique funéraire mérovingienne, l'Église Saint-Martin-des-Champs est un illustre exemple de l'architecture médiévale. Dans la nef restaurée au XIXe siècle par Léon Vaudoyer se trouvent les objets qui ont fait de l'église un Panthéon des techniques. Machine à vapeur de Scott, statue de la Liberté de Bartholdi, premier autobus à vapeur « l'Obéissante » d'Amédée Bollée, avions de Breguet et Blériot, pendule de Foucault… une collection remarquable qui émerveillera vos convives.

Disponibilité : le lundi en journée et soirée ; les autres jours à partir de 18h, sauf le vendredi (nocturne du musée).

Salle de l'écho



cocktail	jusqu'à 90 pers.
dîner	jusqu'à 50 pers.

143 m²

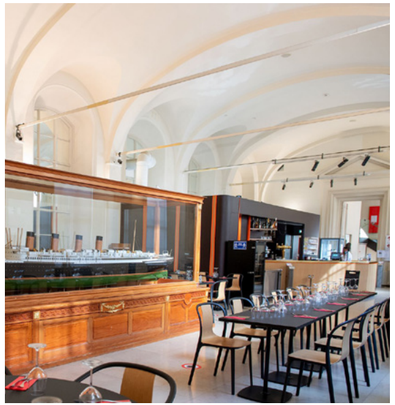
4 800 € TTC par jour/soirée

Entre deux témoins majeurs de l'histoire des transports, le fardier de Nicolas-Joseph Cugnot (considéré comme la première automobile) et l'avion n°3 de Clément Ader, suspendu au-dessus de l'escalier monumental du musée, la salle de l'écho offre un espace de réception à la fois chaleureux et insolite.

Disponibilité : le lundi en journée et soirée ; les autres jours à partir de 18h, sauf le vendredi (nocturne du musée).

Café des techniques

Le café comporte également une terrasse donnant sur la cour d'honneur du Cnam.



repas assis	60 pers.
cocktail debout	90 pers.

219 m²

2 400 € TTC par jour/soirée

Mobiliers disponibles
sur demande : mobilier sur place
(chaises, tables, banquettes)

Réservation obligatoire au moins 45 jours à l'avance.
Disponibilité : le lundi en journée et soirée ; les autres jours à partir de 18h, sauf le vendredi (nocturne du musée).

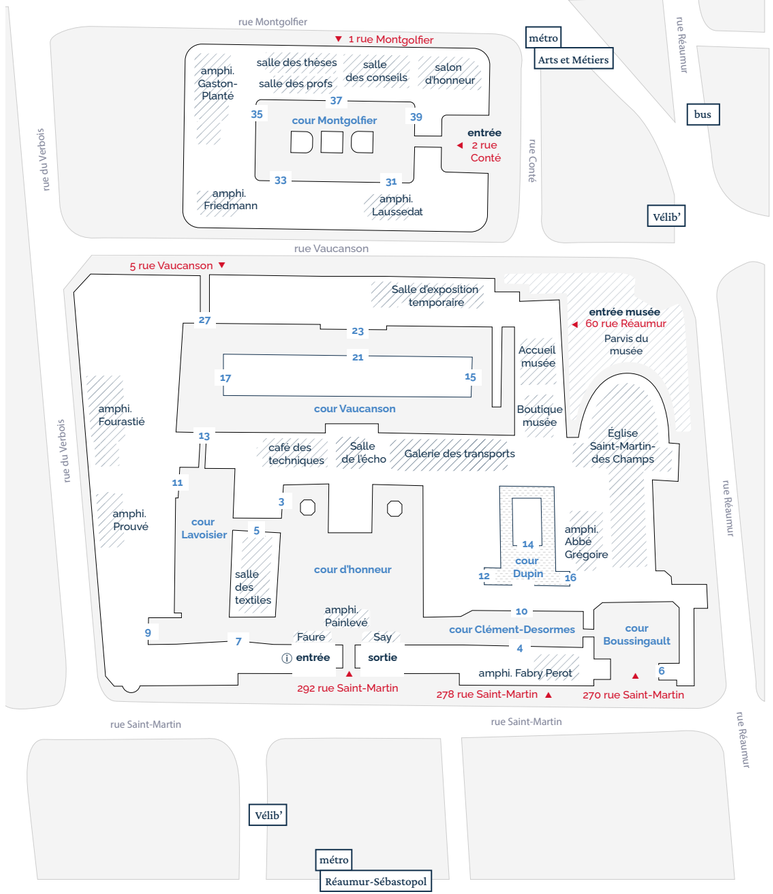
Offre boutique

Dans un espace situé à la fin du parcours de visite, les visiteurs y retrouveront des ouvrages en lien avec le musée et ses collections, ainsi qu'une sélection de publications sur des sujets scientifiques variés. Pour les plus jeunes, des livres jeunesse et des jeux sont proposés afin de prolonger la visite à la maison. Enfin, pour tous ceux qui souhaitent repartir avec un souvenir, des produits dérivés à l'effigie des objets emblématiques du musée sont également disponibles.

Tarif préférentiel

Bénéficiez d'un tarif groupe préférentiel dans le cadre d'une location d'espace.

Plan du Cnam



Accéder au Cnam

Au cœur de Paris

Idéalement situés au centre de Paris dans le 3e arrondissement, le Conservatoire et le musée des Arts et Métiers accueillent vos événements au cœur d'un patrimoine exceptionnel.

◇ Cnam : 292 rue Saint-Martin, Paris 3e
◇ Musée des Arts et Métiers : 60 rue Réaumur, Paris 3e

Proche des gares parisiennes...

◇ Châtelet-Les Halles
◇ Gare du Nord
◇ Gare de l'Est
◇ Gare Saint-Lazare
◇ Gare de Lyon

Du métro...

◇ Lignes 4 et 3 : Réaumur-Sébastopol
◇ Lignes 3 et 11 : Arts-et-Métiers
◇ Lignes 4, 8 et 9 : Strasbourg-Saint-Denis

Des bus...

◇ Lignes 20, 38, 39 et 47

Où se garer ?

◇ Parking Indigo Saint-Martin : 254 rue Saint-Martin, Paris 3e
◇ Parking Indigo Réaumur Saint-Denis : 40 rue Dussoubs, Paris 2e

Visites privées

Venez découvrir les collections permanentes et l'exposition temporaire du musée en dehors des heures d'ouverture en compagnie de nos guides conférenciers partenaires.

Le lundi en journée et soirée, les autres jours avant 10h et après 18h, sauf le vendredi (nocturne du musée).

Réservations ouvertes 45 jours en amont
- Devis tous frais inclus réalisé sur mesure.

Louer un espace

Remplissez le formulaire en ligne

Pour réserver un espace du Cnam et/ou du musée des Arts et Métiers, il vous suffit de remplir le formulaire de réservation en ligne : *culture.cnam.fr*.

Décrivez au mieux votre événement (nombre de participants, configuration attendue...), même si celui-ci n'est pas encore finalisé ! Vous pouvez préciser votre demande en remplissant le champ « demandes complémentaires ».

Mise à disposition des espaces

- Cnam : tous les jours *(frais supplémentaires de gardiennage et de permanence électrique après 22h, le samedi après 18h et le dimanche)*.
- Musée : le lundi et en soirée à partir de 18h *(le vendredi à partir de 21h)*.

Le Cnam examine votre projet

Une fois le formulaire envoyé, la cellule Evénements & Privatisations du Cnam étudiera votre demande et vous contactera pour vous soumettre une proposition financière et organiser si vous le souhaitez une visite des locaux.

Contact

La cellule Evénements & Privatisations du Cnam est à votre disposition pour répondre à vos interrogations :
evenements@cnam.fr

La Fondation du Cnam

Soutenir, accompagner, promouvoir

Créée en 2011, la Fondation accompagne le Cnam, dont son musée, dans la réalisation de ses trois grandes missions d'intérêt général :

- la formation tout au long de la vie,
- la recherche et l'innovation,
- la diffusion de la culture scientifique et technique.

Passerelle entre les mondes académique et socio-économique, elle constitue un espace de partenariats afin de faire rayonner le Cnam auprès de ses parties prenantes et de trouver des ressources complémentaires.

La Fondation mène une dynamique de recrutement et de fidélisation de mécènes, entreprises et grands donateurs. Elle encourage la création de chaires partenariales sur des sujets émergents et joue un rôle de soutien dans la fédération de son réseau d'alumni.

Rejoindre le Cercle des partenaires du Cnam : une démarche au cœur de vos engagements RSE et de votre stratégie de mécénat.

En organisant vos événements au Cnam dans le cadre d'un mécénat, vous contribuez concrètement à la formation, à la recherche et à la diffusion de la culture scientifique tout en valorisant vos engagements sociétaux et RSE.

Renforcez votre image de marque

- Associez votre entreprise à une institution prestigieuse, promesse d'égalité des chances et de promotion sociale ;
- Affirmez vos valeurs en faveur d'une société plus juste et inclusive, grâce à une formation tournée vers l'excellence et l'insertion professionnelle, au plus près des besoins des entreprises et en phase avec les transitions contemporaines ;

- Fédérez vos équipes, clients et partenaires autour d'initiatives porteuses de sens et à fort impact social, scientifique, environnemental, économique et culturel.

Bénéficiez de contreparties sur mesure

- Mise à disposition d'espaces pour vos séminaires, galas, cocktails…
- Expériences exclusives et visites privées du musée des Arts et Métiers, de laboratoires de recherche.
- Conférences d'enseignants-chercheurs sur des thématiques particulières, au Cnam ou sur vos sites.
- Invitations aux temps forts et aux coulisses du Cnam (cycles de conférences, Nuit de la Science, journées portes ouvertes, soirée des vœux, job dating…).
- Accès privilégié aux formations sur mesure de Cnam Entreprises.
- Visibilité renforcée sur tous nos supports de communication.

Soutenir la Fondation du Cnam,

C'est s'engager pour une formation d'excellence accessible à tous, favorisant les reconversions étudiantes et professionnelles ; c'est promouvoir une recherche ambitieuse et partenariale menée au sein de 22 laboratoires, des sciences de l'ingénieur aux sciences humaines ; c'est aussi encourager la diffusion de la culture scientifique et technique à travers les projets du musée des Arts et Métiers et le dialogue entre science et société.
Optimisez votre engagement grâce au cadre fiscal du mécénat ! Les dons versés à la Fondation du Cnam ouvrent droit à 60 % de réduction d'impôt (dans la limite de 0,5 % du CA, reportable sur 5 ans).

L'équipe de la Fondation est à votre écoute pour construire avec vous un programme de mécénat et des contreparties sur mesure.

Faites de votre événement un moment porteur de sens et d'impact !

Contact
fondation@cnam.fr

Traiteurs recommandés

MEET MY Mama

Martin Jabouley
martin@meetmymama.com
Tél : 07 48 12 72 91

KIOSK

Soline FABRE
soline@rdvaukiosk.com
Tél : 06 80 25 87 69

4810 TRAITEUR

Fabienne ALBEROLA
Tél : 01 39 32 79 82
Tél : W06 28 74 01 37
falberola@4810traiteur.fr

Meet my mama

Meet My Mama est un traiteur des cuisines du monde, et également une entreprise sociale et solidaire qui œuvre pour mettre en lumière le talent culinaire de femmes issues du monde entier. Sa mission principale est de professionnaliser toutes ces femmes passionnées en tant que cheffes entrepreneures indépendantes, et de transformer leur talent en véritable opportunité économique, pour leur permettre de vivre de leur savoir-faire.

KIOSK

Kiosk est un restaurant et traiteur parisien particulièrement engagé en matière écologique. Tous leurs produits sont issus d'une agriculture vertueuse qui respecte les hommes, les animaux et la terre. Leur organisation et leurs process suivent la même philosophie (100% fait maison, pas de film plastique, réutilisation de l'eau, compost, énergie verte etc.).

4810 Traiteur

Depuis 2013, 4810 Traiteur se distingue par un savoir-faire artisanal et une équipe pluridisciplinaire dont la polyvalence permet la réalisation de réceptions sur-mesure. Inspiré de la bistronomie, leur accompagnement s'étend de la gastronomie à la conduite d'événements professionnels, en passant par la scénographie.

Des traiteurs engagés pour une restauration responsable :

Nos partenaires traiteurs partagent des valeurs fortes en matière d'écologie et de durabilité. À travers une démarche exigeante et cohérente, ils s'engagent à réduire leur impact environnemental à chaque étape :

Emballages & déchets

◇ Packaging 100 % biodégradable ou recyclable — les contenants sont conçus pour être réutilisés ou emportés par les convives.
◇ Collaboration active avec les fournisseurs pour limiter au maximum le suremballage.
◇ Zéro film plastique, zéro aluminium.
◇ Tri strict des déchets, compostage via Les Alchimistes.
◇ Valorisation des déchets alimentaires (chapelure, assaisonnements, granola, etc.).
◇ Aucun gaspillage : pas de surproduction, invendus valorisés grâce à Too Good To Go.

Produits & sourcing

◇ Ingrédients issus d'une agriculture vertueuse : permaculture, agroforesterie, circuits courts, quasi exclusivement français.
◇ Produits 100 % de saison, souvent en direct-producteur.
◇ Présence limitée de viande et de poisson ; aucune espèce menacée ou à fort impact écologique (saumon, bœuf…).
◇ Valorisation intégrale du végétal.
◇ Eau locale et micro-filtrée.

Énergie & matériel

◇ Équipements de cuisine et mobilier de seconde main (via Vesto, Le Bon Coin, Le Pavé…).
◇ Éclairage LED, pas de climatisation, énergie 100 % verte via Plume.
◇ Récupération des eaux de lavage pour le nettoyage.

Engagement humain

◇ Formation continue des équipes aux pratiques durables.
◇ Utilisation exclusive de produits d'entretien écologiques.
◇ Papier toilette et essuie-tout recyclés.

Butard & Enescot

Butard Enescot
Mélanie Del Monte
Tél : 06 10 96 56 26
m.delmonte@groupe-butard.com

maison à table

À table
Annick LAMBERT
Tél : 01 49 48 16 46 | 06 33 89 13 86
alambert@atable.com

FLEUR DE METS
RÉCEPTIONS

Fleur de mets
Thomas Perrard
Tél : 6 64 41 32 83
t.perrard@fleurdemets.com

DUVAL
PARIS · DEPUIS 1967

Duval Paris
Anne SALENTIN
Tél : 6 61 61 43 01
anne.salentin@duval-paris.com

TRAIT'TENDANCE
LES ARCHITECTES DE L'ÉVÉNEMENT

Trait' tendance
Laura Nély
Tél : 06 83 94 84 77
l.nely@trait-tendance.com

Potel & Chabot
PARIS
1820

Potel et Chabot
Mathilde SADELER
Tél : 07 84 08 20 56
mathilde.sadeler@poteletchabot.fr

KASPIA
RECEPTIONS
MAISON PARISIENNE
DEPUIS 1927

Kaspia réceptions / Kardamome
Rémi KURZ
Tél : 06 74 41 49 15
rkurz@kaspia-receptions.com

Conservatoire national des arts et métiers
292 rue Saint-Martin,
Paris 3e
www.cnam.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux

©Dircom Cnam – 2025