A (RE)VOIR - LEÇONS INAUGURALES

Pierre Lévy - Les moments du design

A l’occasion de sa leçon inaugurale au Cnam, le 18 mai, parrainée par Ruedi Baur, le professeur Pierre Lévy a parlé de ce qu'inspire l'œuvre de Jean Prouvé pour une pratique de design située dans la société actuelle, avec ses propres défis sociaux, technologiques et écologiques.

Leçon de Pierre Lévy

A l’occasion de sa leçon inaugurale, Pierre Lévy parlera de ce qu'inspire l'œuvre de Jean Prouvé pour une pratique de design située dans la société actuelle, avec ses propres défis sociaux, technologiques et écologiques. Il montrera alors comment le design peut se décrire comme pratique à la croisée du faire, de la réflexion et de la vision. Il développera ensuite sa réflexion sur le design comme médiation des possibles transformations sociétales, tendant vers une anthropologie symétrique : il s’agira en effet de montrer qu’il est autant question de ce que nous pouvons faire de nos environnements que de ce que nos environnements font de nous.

Il finira sa réflexion sur des aspects plus pragmatiques de la pratique du design pour une transformation sociétale. Il s’intéressera particulièrement à la notion d’irrégularité, inspirée de la philosophie japonaise, apportant une approche originale en design créant des moments possibles de transformation au sein même du quotidien de chacun.

Sa conclusion portera sur une proposition de posture sociale et humaniste du design, celle de penser l’humain essentiellement par sa capacité d’appropriation et de création de son environnement, et par sa capacité de réflexion et de prise de décision responsable.

+ en savoir plus sur la **chaire Design**

Biographie

Pierre Lévyest titulaire d'un diplôme d’ingénierie mécanique (UT Compiègne, France), d'un doctorat en science du kansei (de l'affectif) (Université de Tsukuba, Japon) et d'une HDR en sciences de l'information et de la communication (UT Compiègne, France). La majeure partie de sa recherche s’est développée au Japon et aux Pays-Bas. De 2009 à 2021, il a été professeur adjoint en design à l’Université de Technologie de Eindhoven, membre du groupe de recherche Systemic Change et de la chaire de recherche Transforming Practices. Pierre Lévy s'intéresse aux contributions réciproques entre théories et pratiques du design, notamment au sein des pratiques et des sciences transformatrices. Sa recherche s’est essentiellement concentrée sur les expériences et les pratiques du quotidien, et est principalement structurée par la philosophie et la culture japonaise, la phénoménologie, et la pragmatique. Il est également cofondateur et ancien président de l'European Kansei Group (EKG) et coordinateur du comité de pilotage de KEER (Kansei Engineering and Emotion Research, la société internationale et interdisciplinaire du kansei).

Au sein du Cnam, Pierre Lévy entend développer plusieurs axes qui contribueront ensemble au développement du design en tant que pratique industrielle, sociale et académique. Ces axes porteront principalement mais non-exhaustivement sur :

- la recherche au travers du design ;
- la relation bienveillante entre métiers d’arts, design et innovation ;
- l’action du design dans les transitions et transformations sociales, écologiques et numériques ;
- la perspective du quotidien dans les pratiques réflectives liées design.

Les chaires Design Jean-Prouvé et Ingénierie des activités culturelles et créatives ont pour vocation d’interagir au sein du Cnam avec l’ensemble des disciplines engagées dans des pratiques réflectives, liées à l’art et la culture, à l’ingénierie, aux sciences humaines et sociales.

Téléchargez le communiqué de presse de Processus de nomination de l'administrateur général ou de l'administratrice générale du Conservatoire national des arts et métiers



18 mai 2022

Paris Saint-Martin/Conté

Contact presse

Emma Hervé
01 40 27 24 44
07 62 13 64 02