

A REVOIR - L'AVENTURE DES INVENTIONS - CYCLE DE CONFÉRENCES

Le froid n'existe pas, il est pourtant existentiel [dans l'évolution]

Venez prendre part au récit de la formidable aventure des inventions au Cnam : à partir d'un objet emblématique du musée des Arts et Métiers, un expert vous fera traverser des siècles d'innovation et de débats. L'aventure des inventions accueille cette fois Brice Tréméac, professeur au Cnam, directeur du Lafset et de l'IFFI.

A partir d'un objet de la vie quotidienne, *le réfrigérateur*, Brice Tréméac abordera différentes technologies d'abaissement de température et les problématiques scientifiques associées afin de faire le lien entre la bulle et la ville.

Dès l'Antiquité, les premiers équipements de la chaîne du froid ont été développés par la population du bassin méditerranéen. Jusqu'à l'arrivée du froid industriel au milieu du XIX^e siècle, les glaciers romains (glace naturelle) permettent une grande maîtrise de la conservation par le froid. C'est à l'américain Jacob Perkins (1766-1849), qui travaillait en Angleterre que nous devons le premier brevet et un premier modèle fonctionnant à l'éther éthylique (1835). Les premières machines à compression qui eurent un succès industriel sont le fait de James Harrison (1816-1893) (brevets en 1855-56-57). Ces machines pouvaient produire de la glace artificielle. Ce système a supplanté progressivement l'usage de la glace avec l'arrivée notamment des réfrigérateurs ménagers, introduits vers 1920-1925 et produits en masse après la deuxième Guerre mondiale. De la conservation des ovocytes à celle des corps, du refroidissement des datacenters à la climatisation des bureaux, le froid est un acteur clé de nos sociétés modernes.

INTERVENANT

Brice Tréméac est professeur au Conservatoire national des arts et métiers, directeur du Lafset (laboratoire du froid et des systèmes énergétiques et thermiques) et de l'IFFI (institut français du froid industriel et du génie climatique).

PROGRAMME DE MARS

Thématique du mois : l'énergie

14 mars : [Le froid n'existe pas, il est pourtant existentiel \[dans l'évolution\]](#) - avec Brice Tréméac, professeur au Cnam, directeur du Lafset et de l'IFFI.

21 mars : [Saisir les enjeux de la transition énergétique avec le Fardier de Cugno](#) - avec Jocelyn BONJOUR, professeur à l'INSA Lyon.

28 mars : [L'histoire de l'énergie nucléaire : la révolution de l'invisible](#) - avec Emmanuelle Galichet, enseignante-chercheuse au Cnam, docteure en physique nucléaire.

PARTENAIRES DU CYCLE

► [Hesam Université](#) - [Musée des Arts et Métiers](#) - [AFAS](#) - [Mairie de Paris](#) - [Société d'Encouragement pour l'industrie nationale](#) - [Association Philotechnique](#) - [La Fondation La main à la pâte](#)

L'AVENTURE DES INVENTIONS

Le froid n'existe pas, il est pourtant existentiel [dans l'évolution]

Brice Tréméac, professeur au Conservatoire national des arts et métiers,
directeur du Lafset et de l'Iffi

JEUDI 14 MARS • 18H-19H30

AMPHI. ABBÉ-GRÉGOIRE, CNAM, 292 RUE SAINT-MARTIN, PARIS 3^e



14 mars 2024

18h - 19h30

Cnam : 292 rue Saint-Martin, Paris 3^e

Amphi. Abbé Grégoire

ACCES

➡ [Gratuit. inscription obligatoire](#)

CARTE ANNUELLE DU MUSÉE

➡ Profitez d'un accès à la collection permanente du musée des Arts et Métiers et à toutes les conférences du cycle grâce à la carte annuelle du musée pour 24€.

✚ **d'infos** : rdv à l'accueil du musée / réservation et renseignements : +33 (0)1 53 01 82 75

VISITES ET ACTIVITÉS

Des visites spécifiques seront organisées, au musée, en lien avec les thématiques et les objets choisis pour ce cycle, les jeudis 7 décembre 2023 et 11 janvier, 1^{er} février, 7 mars, 4 avril, 2 mai et 6 juin 2024 à 16h30.

Tous les jeudis du mois, d'octobre 2023 à juin 2024, des intervenants, tous reconnus pour leur excellence scientifique et leur capacité à transmettre les savoirs, choisissent un objet du parcours permanent du musée et en font le point de départ d'une histoire ou d'une aventure qui emmène le public vers la recherche actuelle et les grands enjeux contemporains.

[Voir l'ensemble de la programmation](#)