

À (RÉ)ÉCOUTER / SÉMINAIRE PUBLIC DE RECHERCHE

## Jean-Claude Carrière - Les expériences de création

Les nouvelles cultures d'action économique et sociale tendent à valoriser le concept de création qui prend pour partie la place du concept d'innovation, et se présente comme un nouvel impératif social. Cette évolution concerne tous les domaines : artistique, culturel, scientifique, industriel, professionnel.

Avec **Jean-Claude Carrière**, écrivain, scénariste, parolier, metteur en scène, conteur.

Pour échapper à un discours mythique et rendre compte de ce qui se passe tant au niveau des activités de création que des sujets créateurs, il est possible d'emprunter la voie d'une description et d'une analyse des expériences de création, telles qu'elles sont vécues par les sujets créateurs eux-mêmes.

À cette fin le Centre de recherche sur la formation (**CRF Cnam**), le laboratoire Savoirs et pratiques du Moyen Âge à l'époque moderne (**Saprat-EPHE**), l'**AFDAS** (fond d'Assurance formation des activités du spectacle), l'École nationale supérieure de création industrielle, (**ENSCI-Les Ateliers**) conduisent un **programme coordonné de recherche/action/formation** soutenu par le Laboratoire d'Excellence Hastec.

Ce programme comporte notamment quatre composantes :

**un atelier de recherche de recherche-formation** réunissant les professionnels volontaires intéressés au récit, à l'échange et à l'analyse en collectif de moments de création qu'ils ont vécus,  
**des entretiens de recherche** sur la base d'un contrat basé sur l'identification par les créateurs concernés, de moments qu'ils identifient comme des moments de création,  
**l'observation de dispositifs** susceptibles de susciter une activité de création,  
**le séminaire public de recherche** accueille des figures contemporaines de la création et ouvrant un échange sur leurs expériences avec le public.

Personnalités invitées : Jean-Claude Carrière, Thierry Marx, Jack Lang... L'an passé nous avons reçu Cédric Villani, Denis Laming, Pierre-Michel Menger, Armand Hatchuel et Emmanuelle Volle.

Afdas. haStec

Laboratoire d'Excellence  
recherche et innovation  
dans les arts, les industries  
et les services



Ensci  
les-ateliers





**4 mai 2018**  
**14h - 16h**

Contact  
et inscription gratuite auprès de Marie-Laure Vitali, responsable opérationnelle du programme  
coordonné

[Envoyer un courriel](#) 

Le séminaire public est un séminaire de recherche ouvert, accueillant les professionnels,  
chercheurs et étudiants intéressés par le thème.



voir le site du laboratoire

**[Formation et apprentissages professionnels](#)**