

CINÉ-DÉBAT : REGARD SUR LE TRAVAIL

## Projection du film **About Kim Sohee** de la réalisatrice **July Jung**

Coup de projecteur sur le film "About Kim Sohee" de la réalisatrice sud-coréenne July Jung dans le cadre du ciné-débat du Cnam qui mêle 7e art et sciences humaines en explorant les diverses facettes du monde du travail à travers l'objectif du grand écran et le regard d'enseignants-chercheurs.

### SYNOPSIS

Kim Sohee est une lycéenne au caractère bien trempé. Pour son stage de fin d'étude, elle intègre un centre d'appel de Korea Telecom. En quelques mois, son moral décline sous le poids de conditions de travail dégradantes et d'objectifs de plus en plus difficiles à tenir. Une suite d'événements suspects survenus au sein de l'entreprise éveille l'attention des autorités locales. En charge de l'enquête, l'inspectrice Yoo-jin est profondément ébranlée par ce qu'elle découvre. Seule, elle remet en cause le système.

 [Découvrir la bande-annonce](#)

### PROGRAMME

17h30 | Introduction du film

17h45 | Projection du film

20h | Débat avec **Maëlezig Bigi**, maîtresse de conférences au Cnam, chercheuse au Lise et **Marc-Éric Bobillier-Chaumon**, professeur titulaire de la chaire de Psychologie du travail au Cnam



Ciné-club

Travail & Cinéma

*Chaque mois, assistez à une projection de films et documentaires en lien avec la thématique du travail et participez aux débats avec réalisateurs et experts.*

# About Kim Sohee

de July Jung

L'AFFAIRE QUI  
KIM SI-EUN



**2 mai 2024 de 17h30 à 21h**  
Uniquement en ligne  
Gratuit, sur inscription :  
[culture.cnam.fr](http://culture.cnam.fr)



2 mai 2024  
17h30 - 21h

Webinaire - Webconférence

### **ACCES**

Gratuit, sur inscription: [cineclubtravailcnam@gmail.com](mailto:cineclubtravailcnam@gmail.com) afin de recevoir le lien pour se connecter à la visioconférence et connaître les modalités pratiques.

Le CRTD et le Lise organisent un cinéclub au Cnam autour du travail et du cinéma. Il s'agit d'explorer le travail à partir d'un choix de films qui, non seulement éclairent des processus complexes, mais révèlent des aspects du travail peu accessibles autrement.

**[Voir tout le cycle du Cinéclub](#)**