

CONFÉRENCE DU CEET

L'emploi des sportifs : quelles conditions et quelles carrières ?

La perspective prochaine de l'organisation des JO à Paris en 2024 ravive la flamme de l'Olympisme, un mouvement qui se veut humaniste et qui inscrit la pratique du sport comme un droit humain. La charte olympique rappelle que son but « est de mettre le sport au service du développement harmonieux de l'humanité en vue de promouvoir une société pacifique, soucieuse de préserver la dignité humaine ». Certains en font leur métier.

Le principal objectif de la conférence du CEET est d'apporter un éclairage pluridisciplinaire sur l'emploi des sportifs. On s'interrogera notamment sur le fonctionnement du marché du travail des sports collectifs en fonction de la structuration des ligues sportives mais aussi de l'insertion des professionnels après leur carrière de haut niveau. Ensuite, on verra que, le métier de sportif de haut niveau est loin d'avoir été un long fleuve tranquille au XXème siècle, avant de terminer sur ceux qui font que le métier de sportif puisse d'exercer dans de bonnes conditions et dans les règles : les arbitres.

Coordination scientifique : Richard Duhautois (Cnam, Lirsa et CEET)

Programme

14h - Introduction

Christine Erhel (Cnam, Lirsa et CEET)

14h10 - Première session : Marché du travail et trajectoires des sportifs

Animation : Richard Duhautois

"Les marchés du travail des sportifs en Ligues ouvertes et en Ligues fermées"

Luc Arrondel (PSE-CNRS)

"Les parcours d'insertion professionnelle des ex-sportives et sportifs de haut niveau"

Cécile Collinet (Université Gustave Eiffel, Laboratoire Analyse des pouvoirs)

15h40- Pause-café

16h - Deuxième session : Les métiers du sport

Animation : Baptiste Françon, (Université de Nancy, Beta et CEET)

"Histoire de l'emploi sportif"

Paul Dietschy (Université de Franche Comté, Centre Lucien Febvre)

"Conditions de travail et d'emploi des arbitres du football professionnel"

Lucie Le Tiec (Université de Picardie Jules Verne, CRIISEA)

17h30 - Fin de la conférence

Conférence

CEET

L'emploi des sp quelles conditio et quelles carri

.....

mardi 14 mai 2024 • 14h – 17h30

Conservatoire national des arts et métiers
2 rue Conté, Paris 3^e
Amphithéâtre Georges Friedmann, Accès

Entrée gratuite et inscription obligatoire

14 mai 2024
14h - 17h30

**Conservatoire national des arts et métiers
2, rue Conté Paris 3e
Amphithéâtre Georges Friedmann (Accès 33, 2e étage)**

Programme et inscription

[Je télécharge le programme complet](#)

[Je m'inscris](#) (entrée gratuite sur inscription obligatoire avant le 13 mai)