

C215



Christian Guémy, aussi connu sous le pseudonyme de C215, est un artiste urbain, spécialisé dans la technique du pochoir. Né en 1973 en région parisienne, il se consacre à la peinture en 2005, après une formation d'historien de l'art.

Ses sujets de prédilection sont l'enfance, les laissés-pour-compte, les anonymes, les amoureux, mais aussi les chats. Si ses oeuvres, de la bichromie aux compositions les plus colorées, sont à échelle humaine et disséminées à travers la ville, il a aussi signé un mur peint de 25 mètres de hauteur à Paris, près du métro Nationale. Et il présente également des oeuvres peintes sur des objets de recyclage dans de nombreuses galeries, en France et dans le monde.

Reconnu au niveau international, notamment depuis son invitation par le célèbre Banksy au Cans Festival de Londres en 2008, il travaille et vit à Vitry-sur-Seine, en banlieue parisienne, où il collabore régulièrement à la mise en place de programmes de fresques en milieu urbain et en invitant des centaines d'artistes internationaux à poétiser sa ville.



Ses oeuvres se trouvent également dans les collections publiques du Musée de la Poste, où il exposa en 2012, mais aussi au Musée de la gravure de Louvain (Belgique) ou au Musée Pera à Istanbul.

En 2014 déjà...

En octobre, à l'occasion des 220 ans du Conservatoire, C215 réalisait le [portrait de l'abbé Grégoire](#), fondateur de l'établissement en 1794, portrait qui servira de fil rouge durant toute la journée anniversaire du 10 octobre. Une carte blanche lui permettait aussi de peindre trois fresques plus personnelles dans le hall de l'accès 11, desservant deux des amphithéâtres du site Saint-Martin.]

Premier artiste «en résidence» rue Saint-Martin, C215 a participé à deux autres projets au sein du Conservatoire durant l'année 2014. En avril, il signait les portraits de [Louis Blériot et de son célèbre avion](#) dans le cadre d'[Histoires d'objets](#). Une exposition grilles qui proposait de (re)découvrir, à travers le regard d'artistes et de scientifiques, neuf objets des collections permanentes du Musée des arts et métiers.

➔ Retrouvez C215 sur www.C215.fr et sur www.facebook.com/c215stencils

