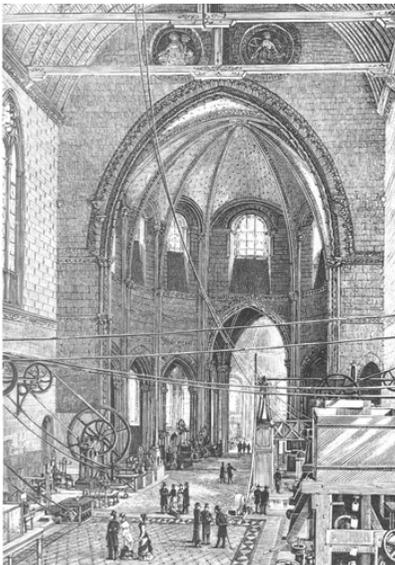


*“ Des bibliothèques et des musées formés avec  
choix sont en quelque sorte les ateliers de l'es  
humain. Il faut révolutionner les arts, rassemble  
tous les matériaux, tous les moyens, et transmet  
cet héritage aux générations futures. ”*

*Grégoire*

En août 1794, Henri Grégoire prononce son premier discours contre le vandalisme, mot qu'il crée pour «tuer la chose». Il est à l'origine de décisions fondamentales pour la protection du patrimoine, des monuments, des œuvres d'art et des bibliothèques.



## séquence RÉTRO

### Nourriture terrestre ou céleste ?

Installé en 1798 dans les murs de l'ancienne Abbaye Saint-Martin-des-Champs, le Conservatoire réinvestit les lieux. En 1852, le réfectoire des moines, construit au début du XIIIe siècle, devient la bibliothèque. Elle sera intégralement rénovée en 2017. En 1855, un laboratoire expérimental de mécanique est installé dans l'ancienne église. Les dimanches, la foule s'y pressait pour assister au ballet des «machines en mouvement». Le pendule de Foucault y sera installé en 1869.



## L'OBJET INSOLITE

### Qui a dit que la Terre est ronde ?

La [bibliothèque centrale du Cnam](#) conserve des ouvrages rares datant de la Renaissance, dont cet incunable de 1486, *Cosmographia* de Claudius Ptolemaeus (env.100- env.170). L'ouvrage, qui provient du Monastère royal de Saint-Bernard des Feuillants, présente de magnifiques cartes du Monde aquarellées, ainsi que de nombreuses notes de lectures datées de 1502, 1514 et 1527.





L'abbé Grégoire, un héritage toujours vivant:

"Il faut éclairer l'ignorance qui ne connaît pas et la pauvreté qui n'a pas les moyens de connaître."

"Il faut créer des écoles normales pour y former des instituteurs laïcs; s'ils sont bons, vous aurez tout."

"Citoyens, n'oubliez jamais que c'est la liberté de la presse qui a conquis la liberté publique. Et vous vous bornez à dire que les abus de cette liberté seront réprimés la loi!"

"De l'unité d'idiome ... devrait se former l'unité républicaine. [...] Nul ne peut être empêché de parler ou d'écrire son patois ou son idiome à condition qu'il sache la langue commune."

"Ma voix et ma plume n'ont cessé de revendiquer les droits imprescriptibles de l'humanité souffrante, sans distinction de rang, de croyance, de couleur."