Aéroplane de Clément Ader

Clément Ader
Aéroplane, dit Avion n° 3
1893-1897
Inv. 13560

Cet aéroplane est l'une des pièces exceptionnelles de la collection du Musée des arts et métiers. Il s'agit de l'Avion n°3, achevé en 1897 par l'ingénieur Clément Ader. Depuis 1890, celui-ci recherche le moyen de faire voler une machine « plus lourde que l'air ». Son premier appareil, Éole, a permis de valider la pertinence de ses travaux et d'obtenir le soutien financier du ministère de la Guerre. L'Avion n°3 est le fruit de plusieurs années d'études pour déterminer le dessin de la voilure (inspiré du squelette de la roussette, une chauve-souris de grande envergure de la région de Bali), la motorisation (un moteur à vapeur à brûleur d'alcool et à circuit fermé) et la construction de l'ensemble (sélection rigoureuse de bois légers, tissage mécanique et manuel des toiles en soie, assemblage des morceaux d'étoffes par plusieurs milliers de boutons…). Si l'essai officiel en octobre 1897 se solde par un échec (avec une malheureuse sortie de piste), l'Avion n°3 a permis de prouver qu'une telle structure était capable de se soulever du sol, prélude au développement de l'industrie aéronautique.

Lionel Dufaux
Musée des arts et métiers