

L'AVENTURE DES INVENTIONS - CYCLE DE CONFÉRENCES

Les réseaux sociaux constituent-ils une menace, quels leviers d'action ?

Venez prendre part au récit de la formidable aventure des inventions au Cnam : à partir d'un objet emblématique du musée des Arts et Métiers, un expert vous fera traverser des siècles d'innovation et de débats. L'aventure des inventions accueille cette fois Oana Goga, chargée de recherche au CNRS.

En partant d'un objet très emblématique de la connexion à distance, **le Minitel**, Oana Goga, chargée de recherche au CNRS (dont les travaux portent sur l'investigation des risques pour les humains et la société amenés par les plateformes en ligne, l'IA ou les technologies de ciblage) se propose d'explorer comment l'internet a changé la façon dont nous consommons de l'information.

Quels sont les risques induits par ces nouvelles technologies de dissémination de l'information et comment les systèmes sont rendus vulnérables ?

Il sera question de ciblage d'information, de publicité politique, de désinformation sur les réseaux sociaux et des leviers tant légaux, algorithmiques que citoyen pour rendre ces technologies plus sûres.



INTERVENANTE

Chargée de recherche au CNRS, **Oana Goga** est membre de l'équipe Inria CEDAR du Laboratoire d'Informatique de l'Ecole Polytechnique (LIX).

Ses recherches portent sur l'investigation des risques pour les humains et la société amenée par les plateformes en ligne et les déploiements de l'IA comme les technologies de ciblage. Ses recherches sont interdisciplinaires, et elle travaille avec des économistes, chercheurs en sciences sociales, et juristes.

Ses recherches ont eu un impact sur les lois au niveau Européen, et elle est expert extérieur pour la Commission Européenne en problématiques reliée à l'accès aux données et regulation des plateformes.

Elle obtient en 2023 le prix Lovelace-Babbage de l'Académie de Science et la Société Informatique de France et en 2022 une prestigieuse bourse ERC Starting pour mesurer et mitiger l'impact du ciblage algorithmique d'information. Ses recherches récentes ont aussi reçu plusieurs prix, parmi lesquels, en 2020, le prix Honorable Mention (The Web Conference) et le prix CNIL-Inria pour la protection de la vie privée.

PROGRAMME DE FEVRIER

Thématique du mois : l'informatique

8 février : [Les réseaux sociaux constituent-t-ils une menace, quels leviers d'action ?](#) avec Oana Goga, chargée de recherche au CNRS.

15 février : [La carte à puce, 50 ans d'histoire, de l'invention à la disparition](#) - avec Pierre Paradinas, professeur du Cnam, chaire Systèmes embarqués

22 février : [La saga du numérique, de la machine à calculer de Pascal au Lisa II d'Apple](#) - avec Didier Roux, membre de l'Académie des sciences et de l'Académie des technologies.

PARTENAIRES DU CYCLE

► [Hesam Université](#) - [Musée des Arts et Métiers](#) - [AFAS](#) - [Mairie de Paris](#) - [Société d'Encouragement pour l'industrie nationale](#) - [Association Philotechnique](#) - [La Fondation La main à la pâte](#)

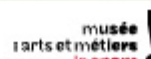
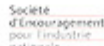
cycle de conférences

L'AVENTURE DES INVENTIONS

Les réseaux sociaux constituent-ils une menace, quels leviers d'action ?

Oana Goga, chargée de recherche (CNRS)
prix Lovelace-Babbage de l'Académie des sciences,
en partenariat avec la Société Informatique de France

JEUDI 8 FÉVRIER • 18H-19H30
AMPHI. ABBÉ-GRÉGOIRE, CNAM, 292 RUE SAINT-MARTIN, PARIS 3^e



8 février 2024
18h - 19h30

Cnam : 292 rue Saint-Martin, Paris 3^e

ACCES

➡ [Gratuit, inscription obligatoire](#)

CARTE ANNUELLE DU MUSÉE

➡ Profitez d'un accès à la collection permanente du musée des Arts et Métiers et à toutes les conférences du cycle grâce à la carte annuelle du musée pour 24€.

✚ **d'infos** : rdv à l'accueil du musée / réservation et renseignements : +33 (0)1 53 01 82 75

VISITES ET ACTIVITÉS

Des visites spécifiques seront organisées, au musée, en lien avec les thématiques et les objets choisis pour ce cycle, les jeudis 11 janvier, 1^{er} février, 7 mars, 4 avril, 2 mai et 6 juin 2024 à 16h30.

Tous les jeudis du mois, d'octobre 2023 à juin 2024, des intervenants, tous reconnus pour leur excellence scientifique et leur capacité à transmettre les savoirs, choisissent un objet du parcours permanent du musée et en font le point de départ d'une histoire ou d'une aventure qui emmène le public vers la recherche actuelle et les grands enjeux contemporains.

[Voir l'ensemble de la programmation](#)