

PHOTOGRAPHIES

## Exploração

Le Brésil est l'un des pays avec la plus grande biodiversité au monde: environ quatre millions d'espèces de plantes et animaux et des forêts couvrant la moitié du territoire national. En même temps, et fidèle à la devise de son drapeau, Ordre et Progrès, l'exploitation de ses richesses a fait du Brésil la neuvième économie mondiale.

En portugais, la langue officielle d'un pays de plus de 180 langues indigènes enregistrées, le mot « exploração » signifie tant exploration qu'exploitation. (Le mot « exploração », existe de fait, mais est à peine utilisé en portugais.) Cette non-distinction m'a interpellée – où serait le lien entre ces deux significations radicalement opposées? Ainsi a commencé un voyage pour découvrir cet entre-deux, la ligne floue, et parfois poreuse, entre exploration et exploitation au Brésil.

### Voir les photos exposées :

<a href="#"><u>Eau</u></a>	<a href="#"><u>Rocher</u></a>	<a href="#"><u>Sable</u></a>
----------------------------	-------------------------------	------------------------------

### En savoir plus sur la déforestation en Amazonie et comment agir :

Lire :

[www.lemonde.fr/economie/article/2015/11/05/quelles-politiques-publiques-pour-sauver-la-foretamazonienne\\_4803924\\_3234.html](http://www.lemonde.fr/economie/article/2015/11/05/quelles-politiques-publiques-pour-sauver-la-foretamazonienne_4803924_3234.html)  
<https://www.worldwildlife.org/stories/5-ways-youcan-help-protect-the-amazon>

Faire un don :

<http://www.greenpeace.org/belgium/fr/nos-campagnes/proteger-les-forets/defis/foret-amazonienne/>

Adopter un arbre :

<http://amazonaid.org/take-action/adopt-a-tree/>

Sources :

*Courrier International* n°838, 23/11/2006  
<https://fr.globalvoices.org/2016/03/15/196134/>, 15/03/2016  
Florent Boutteiler, *Le Monde*, 23/10/2013  
Éric Delhaie, *Magazine GEO* n° 423, 05/2014, web 12/07/2016

© Mara Klein 2017





30 novembre 2017  
sur les grilles du Conservatoire - [292 rue Saint-Martin](#) - Paris 3e

## La photographe

**Mara Klein** vit et travaille à Berlin. Passionnée du langage dans toutes ses manifestations – mots, images, gestes – elle partage son temps entre la photographie documentaire et l’enseignement. Son travail photographique traite des questions liées à la migration, à l’appartenance, et à la notion de l’inné et l’acquis.

Les photographies sont disponibles en tirage signé et limité.

 [maraklein.500px.com](http://maraklein.500px.com)

Un autre travail de **Mara Klein** peut être aussi admiré en ligne: [l'exposition virtuelle Roms entre autres](#).