

CINÉ-CLUB CNAM

## Projection du film "Par la fenêtre ou par la porte"

Le ciné-club Travail & Cinéma vous invite à la projection en ligne du film "Par la fenêtre ou par la porte" de Jean-Pierre Bloc.

### PROGRAMME

Introduction du film

Projection du film

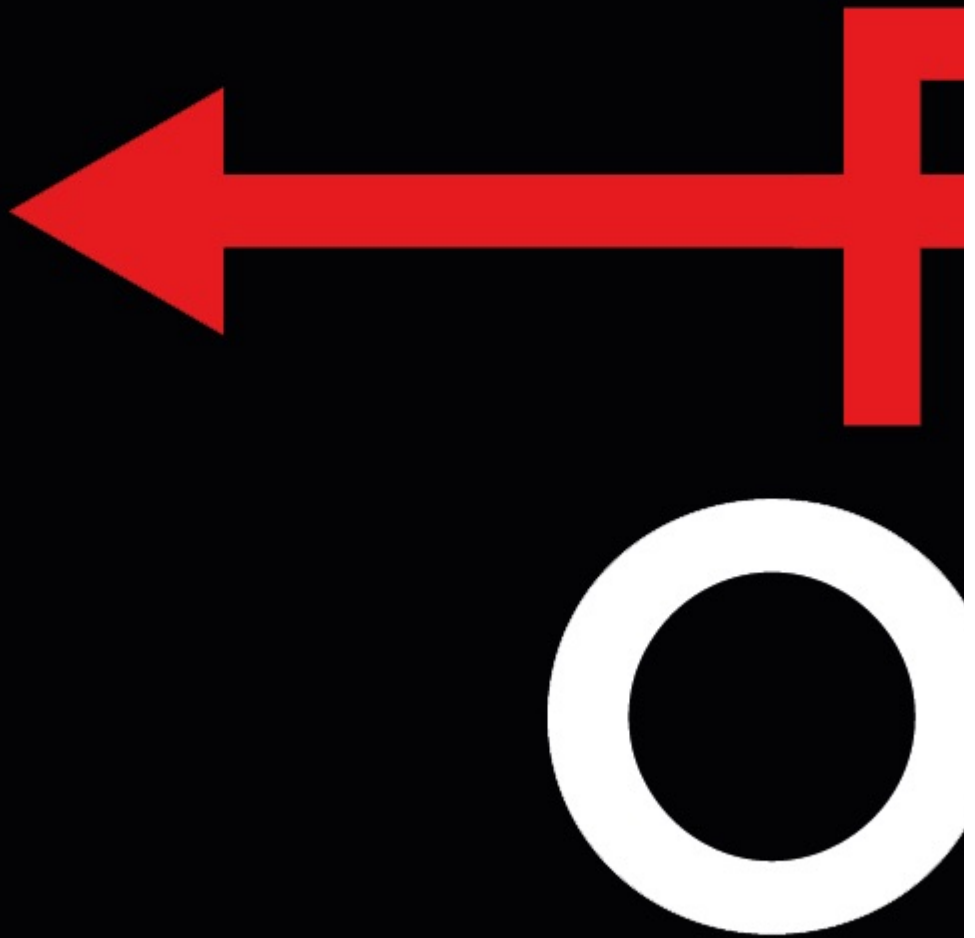
Débat avec : Jean-Pierre Bloc, réalisateur | Patrick Ackermann, syndicaliste | Daniele Linhart, sociologue du travail | Michel Miné, juriste

Débat avec le public

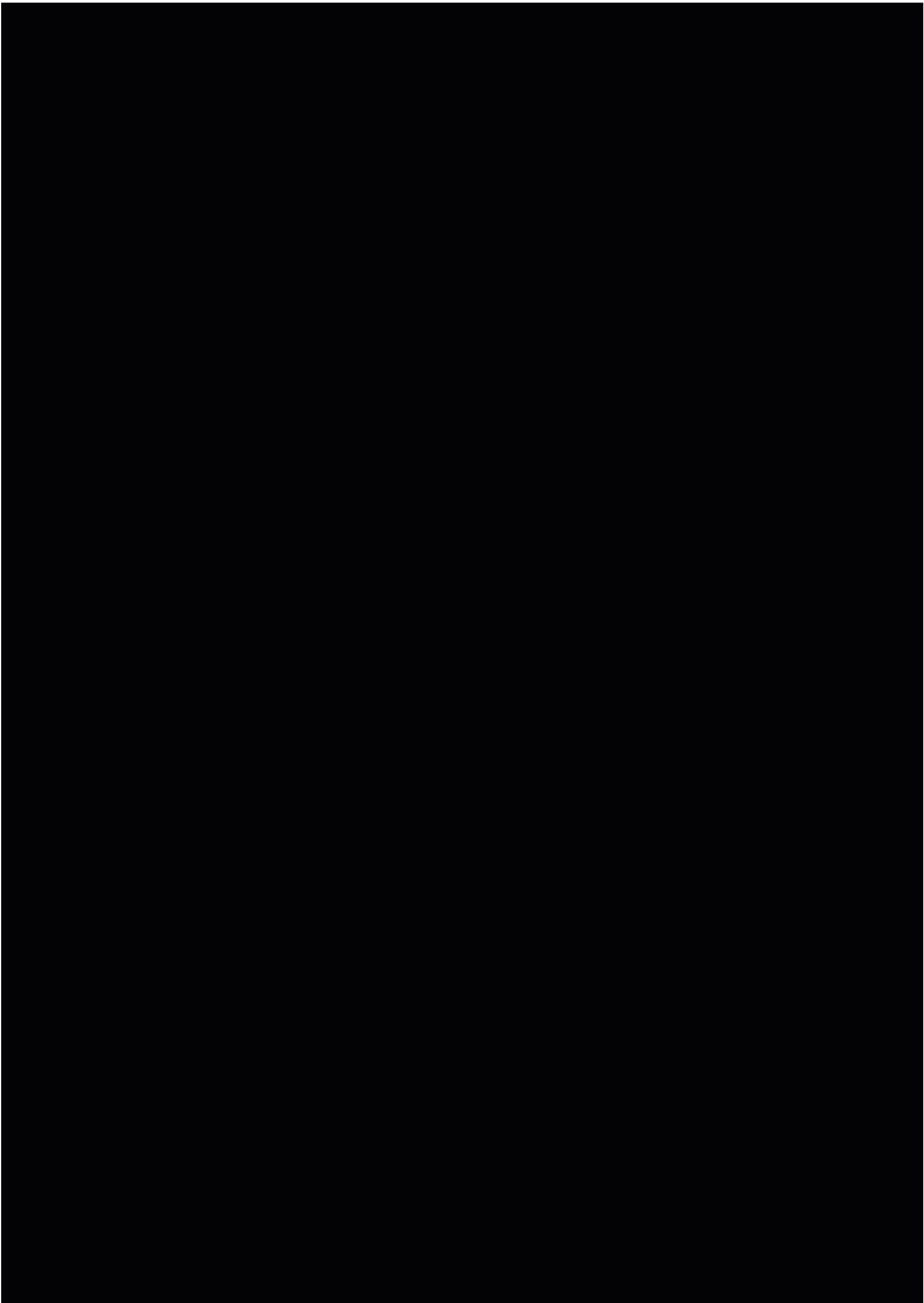
### SYNOPSIS

Septembre 2004, l'Etat privatise son fleuron historique France Telecom. Le cours de l'action devient primordial et le nouveau Pdg Didier Lombard décide de pousser 22 000 agent-es au départ "volontaire" : ce sera le plan NExT, le management piloté par les chiffres. Le 30 septembre 2022 se clôt en appel « l'Affaire des suicides de France Telecom-Orange », la première condamnation pénale de dirigeants du CAC 40 pour harcèlement moral institutionnel. Derrière ce coup de tonnerre juridique, ce film retrace l'histoire d'un long combat syndical, inventif et ouvert sur la société, raconte par celles et ceux qui ont mené la lutte.









## **ciné-club Travail&Cinéma**

*Chaque mois, assistez à une projection de films et documentaires en lien avec la thématique du travail et participez aux débats avec réalisateurs et experts.*

# **Par la fenêtre ou par la porte**

de Jean-Pierre Bloc

**7 décembre 2023 de 18h à 21h**  
au cinéma Espace Saint-Michel  
7 place Saint-Michel, Paris 5°

Gratuit, sur inscription :  
[culture.cnam.fr](http://culture.cnam.fr)

7 décembre 2023  
18h - 21h

Cette séance se déroulera en présentiel au **cinéma Espace St Michel** :  
7 Pl. Saint-Michel, 75005 Paris.

### **ACCES**

Inscription obligatoire au préalable par mail à : [cineclubtravailcnam@gmail.com](mailto:cineclubtravailcnam@gmail.com)

Le billet d'entrée, **au tarif réduit de 7 euros**, sera réservé aux participants qui se seront inscrits.

Le CRTD et le Lise organisent un cinéclub au Cnam autour du travail et du cinéma. Il s'agit d'explorer le travail à partir d'un choix de films qui, non seulement éclairent des processus complexes, mais révèlent des aspects du travail peu accessibles autrement.

**[Voir tout le cycle du Cinéclub](#)**