

L'AVENTURE DES INVENTIONS - CYCLE DE CONFÉRENCES

Le vélo-cargo en ville : vrai retour ou effet de mode ?

Venez prendre part au récit de la formidable aventure des inventions au Cnam : à partir d'un objet emblématique du musée des Arts et Métiers, un expert vous fera traverser des siècles d'innovation et de débats. L'aventure des inventions accueille cette fois Laëtitia Dablanc, directrice de recherche à l'Université Gustave Eiffel et directrice de la chaire Logistics City.

La cyclo-logistique est encensée comme le futur d'une logistique urbaine propre et responsable, mais une autre version des livraisons à vélo est au contraire accusée de tous les maux, car « ubérisée » et socialement néfaste. D'où vient le vélo-cargo et qu'est-il en train de devenir dans nos grandes villes ? Vélos à assistance électrique, biporteurs, triporteurs voir quadricycles avec des conteneurs de plus en plus capacitaires, évoluant en tournées itératives autour de micro-hubs de logistique urbaine aux architectures de plus en plus innovantes : les formats changent tous les jours. Les jeunes générations à venir de livreurs seront-elles tentées ou vont-elles préférer aux vélos-cargo, pas toujours aisés à manier ni confortables, les véhicules utilitaires électriques ?

INTERVENANTE

Laëtitia Dablanc est urbaniste et directrice de recherche à l'université Gustave Eiffel où elle dirige la Chaire Logistics City. Consacrée à la logistique urbaine, les nouvelles tendances de consommation en ligne, l'urbanisme et l'immobilier de la logistique.

La chaire Logistics City publie de nombreux résultats inédits d'enquêtes et d'études (livreurs des plateformes, bilan environnemental du e-commerce, enjeux territoriaux et innovations dans les entrepôts urbains, dark stores, zones à faibles émissions et logistique).

Diplômée de Sciences Po Paris, Laetitia Dablanc est docteure de l'école des Ponts et diplômée en urbanisme de Cornell University aux Etats-Unis. Elle est membre du centre de recherche METRANS de la University of Southern California où elle travaille sur les phénomènes d'étalement urbain des activités logistiques. Elle dirige les activités des jeunes chercheurs de la World Conference on Transport Research Society.

PROGRAMME D'AVRIL

Thématique du mois : transports

11 avril : [La Ford T et la grande aventure automobile : fan ou pas fan ?](#) - Antoine Frémont, professeur au Cnam et titulaire de la chaire transports, flux et mobilités durables

18 avril : [L'aiguillage et son poste : grands oubliés de l'aventure ferroviaire](#) - François Beaucire, géographe, professeur des Universités

25 avril : [Le vélo-cargo en ville : vrai retour ou effet de mode ?](#) - Laëtitia Dablanc, directrice de recherche à l'Université Gustave Eiffel et directrice de la chaire Logistics City

PARTENAIRES DU CYCLE

► [Hesam Université](#) - [Musée des Arts et Métiers](#) - [AFAS](#) - [Mairie de Paris](#) - [Société d'Encouragement pour l'industrie nationale](#) - [Association Philotechnique](#) - [La Fondation La main à la pâte](#)

de conférences

L'AVENTURE DES INVENTIONS

Le vélo-cargo en ville : vrai retour ou effet de mode ?

Laëtitia Dabanc, directrice de recherche à l'Université
Gustave Eiffel et directrice de la chaire Logistics City

JEUDI 25 AVRIL • 18H-19H30

AMPHI. ABBÉ-GRÉGOIRE, CNAM, 292 RUE SAINT-MARTIN, PARIS 3^E



25 avril 2024

18h - 19h30

Cnam : 292 rue Saint-Martin, Paris 3^e

Amphi. Abbé Grégoire

ACCES

➡ [Gratuit, inscription obligatoire](#)

CARTE ANNUELLE DU MUSÉE

➡ Profitez d'un accès à la collection permanente du musée des Arts et Métiers et à toutes les conférences du cycle grâce à la carte annuelle du musée pour 24€.

+ d'infos : rdv à l'accueil du musée / réservation et renseignements : +33 (0)1 53 01 82 75

VISITES ET ACTIVITÉS

Des visites spécifiques seront organisées, au musée, en lien avec les thématiques et les objets choisis pour ce cycle, les jeudis 7 décembre 2023 et 11 janvier, 1^{er} février, 7 mars, 4 avril, 2 mai et 6 juin 2024 à 16h30.

Tous les jeudis du mois, d'octobre 2023 à juin 2024, des intervenants, tous reconnus pour leur excellence scientifique et leur capacité à transmettre les savoirs, choisissent un objet du parcours permanent du musée et en font le point de départ d'une histoire ou d'une aventure qui emmène le public vers la recherche actuelle et les grands enjeux contemporains.

[Voir l'ensemble de la programmation](#)