L'AVENTURE DES INVENTIONS - CYCLE DE CONFÉRENCES

L’aiguillage et son poste : grands oubliés de l’aventure ferroviaire

Venez prendre part au récit de la formidable aventure des inventions au Cnam : à partir d’un objet emblématique du musée des Arts et Métiers, un expert vous fera traverser des siècles d’innovation et de débats. L'aventure des inventions accueille cette fois François Beaucire, géographe, professeur des Universités.

L’aiguillage a été l’invention qui a révolutionné le premier chemin de fer. Il lui a permis de devenir réseau ferré et d’être exploité comme tout réseau : passer simplement d’une voie à une autre mais surtout d’une ligne à une autre. Avec l’aiguillage naît un métier, celui d’aiguilleur, une signalisation spécifique pour la sécurité des circulations et une lignée de postes d’aiguillages.

Pourtant, cet équipement modeste mais décisif a peu retenu l’attention des promoteurs du patrimoine ferroviaire, plutôt tentés par le matériel roulant et, côté architecture, par la préservation de gares remarquables. A ce jour en France, il commence à faire l’objet d’une reconnaissance comme élément du patrimoine sous la forme évoluée du poste d’aiguillage, qui aura constamment stimulé l’innovation comme système technique et suscité la curiosité comme objet architectural lui-même. Mais repartons de son ancêtre…

INTERVENANT

Francis Beaucire est géographe, professeur des Universités. Il est membre du comité scientifique de l’association *Rails et Histoire*, directeur de la revue *Transports urbains.* Il a consacré son activité de chercheur aux relations entretenues par les réseaux techniques avec les territoires et les hommes, et singulièrement les réseaux ferrés y compris urbains. est géographe, professeur des Universités. Il est membre du comité scientifique de l’association *Rails et Histoire*, directeur de la revue *Transports urbains.* Il a consacré son activité de chercheur aux relations entretenues par les réseaux techniques avec les territoires et les hommes, et singulièrement les réseaux ferrés y compris urbains.

PROGRAMME D'AVRIL

Thématique du mois : transports

11 avril : La Ford T et la grande aventure automobile : fan ou pas fan ? - Antoine Frémont, professeur au Cnam et titulaire de la chaire transports, flux et mobilités durables
18 avril : L’aiguillage et son poste : grands oubliés de l’aventure ferroviaire - François Beaucire, géographe, professeur des Universités
25 avril : Le vélo-cargo en ville : vrai retour ou effet de mode ? - Laëtitia Dablanc, directrice de recherche à l'Université Gustave Eiffel et directrice de la chaire Logistics City

PARTENAIRES DU CYCLE

Hesam Université - Musée des Arts et Métiers - AFAS - Mairie de Paris - Société d'Encouragement pour l'industrie nationale - Association Philotechnique - La Fondation La main à la pâte

18 avril 2024
18h - 19h30

Cnam : 292 rue Saint-Martin, Paris 3e

Amphi. Abbé Grégoire

ACCES

Gratuit, inscription obligatoire

CARTE ANNUELLE DU MUSÉE

Profitez d'un accès à la collection permanente du musée des Arts et Métiers et à toutes les conférences du cycle grâce à la carte annuelle du musée pour 24€.

d'infos : rdv à l'accueil du musée / réservation et renseignements : +33 (0)1 53 01 82 75

VISITES ET ACTIVITÉS

Des visites spécifiques seront organisées, au musée, en lien avec les thématiques et les objets choisis pour ce cycle, les jeudis 7 décembre 2023 et 11 janvier, 1er février, 7 mars, 4 avril, 2 mai et 6 juin 2024 à 16h30.

Tous les jeudis du mois, d'octobre 2023 à juin 2024, des intervenants, tous reconnus pour leur excellence scientifique et leur capacité à transmettre les savoirs, choisissent un objet du parcours permanent du musée et en font le point de départ d'une histoire ou d'une aventure qui emmène le public vers la recherche actuelle et les grands enjeux contemporains.

Voir l'ensemble de la programmation