

Le ciné-club Douce France

6 projections de documentaires et de films de fiction
autour de la thématique de la musique, de l'Algérie et du monde arabe



Le Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) présente *Douce France. Des musiques de l'exil aux cultures urbaines*, une exposition dédiée au métissage culturel, autour de la personnalité de Rachid Taha, artiste engagé de renommée internationale qui a donné ses lettres de noblesse au rock arabe. Réalisée en partenariat avec Villes des Musiques du Monde et l'Institut national de l'audiovisuel (INA), l'exposition est à découvrir au [musée des Arts et Métiers](#) du 14 décembre 2021 au 8 mai 2022.

Dans le cadre de cette exposition, une programmation culturelle autour du métissage, avec **des rencontres, des projections, des concerts et des lectures**, est proposée en partenariat avec l'Institut du monde arabe et le Musée national de l'histoire de l'immigration.

+ [Pour en savoir plus : voir l'ensemble de la programmation culturelle sur le site du musée des Arts et Métiers](#)



Created by Marco Galtarossa
from the Noun Project

Le ciné-club Douce France propose une série de 6 projections de documentaires et de films de fiction autour de la thématique de la musique, de l'Algérie et du monde arabe. Chaque séance est suivie d'un débat en présence d'un membre de l'équipe artistique ou des personnalités invitées par les commissaires de l'exposition Douce France. Des musiques de l'exil aux cultures urbaines.

**Cnam, amphi Abbé Grégoire
292 rue Saint-Martin, Paris 3e**

Entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles.

Un mercredi par mois, de décembre 2021 à mai 2022, de 19h à 22h.