le cnam

Culture

Cédric Babouche

STATION LE MARAIS - Cédric Babouche

Cédric Babouche

Dessinateur, réalisateur et directeur artistique
cedricbabouche.com

Biographie
Diplômé de l'école d'art Olivier de Serres à Paris,

Cédric Babouche

suit ensuite la formation de dessinateur concepteur, option animation, à l'école Émile Cohl. Bien décidé à mener une vie en dehors de toute routine, il conjure le sort en réalisant son premier film d'animation, le très poétique ***La routine***, comme travail de fin d'études.

C'est en réalisant son deuxième court-métrage, ***Imago***, qu'il se fait remarquer puisqu'il sera sélectionné et primé dans plus de 130 festivals. Professeur de bande dessinée puis d'animation à l'école Émile Cohl, il devient réalisateur et directeur artistique de la société Dandeloo pour laquelle il développe et réalise des projets de séries et longs-métrages. Entre-temps, il a également été directeur artistique du film de Rintaro, ***Yona Yona Penguin***, coproduit par la société Madhouse.

Aujourd'hui, pour vivre d'autres aventures, il écrit son premier long-métrage ***Travel to mama*** et réalise le film ***Little Houdini*** pour France Télévisions. Enfin il travaille au développement d'***Ernest et Célestine*** en série TV. On vous avait prévenu qu'il n'aimait pas la routine...

Bibliographie sélective

Le chant du cygne (scénario Xavier Dorison & Emmanuel Herzet), Le Lombard, 2014

Tout et rien (texte Maureen Dor), Éditions Clochette, 2014

Filmographie

La routine, court métrage produit par Sacrebleu Productions, 2004
Imago, court métrage produit par Sacrebleu Productions, 2005
Yona la légende de l'oiseau sans ailes (directeur artistique), long métrage d'animation réalisé par Rintaro et produit par Madhouse (Japon), 2009
Chico Chica Boumba (réalisateur), série TV produit par Dandelooo pour M6, 2011
Houdini (réalisateur et directeur artistique), produit par Dandelooo pour France Télévisions (2014)