

Alexe



HOMMAGE & MÉCANIQUE DU TEMPS - Alexe



Alexe

Dessinatrice et coloriste

Biographie

Alexe

est une autodidacte de la BD, touche-à-tout passionnée de dessin, d'arts et de musique... Après des études musicales (sax alto), arts plastique, graphisme et 3D, elle travaille pendant 6 ans dans différents studios de créa en pub, com' et jeux vidéo, comme Lead graphiste. En 2002, elle décide de se lancer à son compte et fait ses premières armes en illustration amateur puis pro pour des fanzines/magazines, pockets (Khimaira, Semic...) puis de la colorisation BD pour différents auteurs tout en continuant à s'auto-former à la BD.

Elle s'attaque enfin à ce qui lui plaît vraiment dès 2005 : le dessin. Après une première expérience de collectif, elle débute sa première série **Lancelot** (4 tomes) aux côtés des scénaristes Jean-Luc Istin puis Olivier Péru chez Soleil/Delcourt. En 2009, elle reçoit pour le premier tome de cette série le prix Jeune talent au festival Abracadabulles.

En 2014, elle signe avec Ange pour un tome de **La Geste des chevaliers Dragons**, sortie prévue en juin chez Soleil/Delcourt, passant à cette occasion à un encrage traditionnel.

Parallèlement à son activité principale d'auteure, elle devient formatrice en 2012 pour le Cesi et l'école Pivaut et signe plusieurs tomes des **Manuels de la BD** chez Eyrolles.

Bibliographie sélective

Lancelot (scénario Jean-Luc Istin puis Olivier Péru), Soleil, 4 tomes



Les Légendes de la Table Ronde (scénario Ronan Le Breton), Soleil, 2009

