

Clap de fin



Nous sommes le 10 mai. C'est aujourd'hui la **journée commémorative de l'abolition de l'esclavage en France métropolitaine**. On parlera sans doute ici ou là du fondateur du Conservatoire, l'abbé Henri Grégoire, homme d'État visionnaire, homme d'Église libertaire, qui a été de tous les combats qui ont marqué son époque et ont façonné la nôtre : droit à l'éducation, liberté de la presse, dialogue interreligieux, abolition de la peine de mort mais aussi de l'esclavage. Un engagement que l'on retrouvera dans nombre de ses écrits, depuis *De la littérature des nègres*, où il affirme que « aucune loi émanée de la nature ne place un homme dans la dépendance d'un autre (...) chacun apporte en naissant son titre à la liberté » jusqu'à *De la traite et de l'esclavage des Noirs*, qu'il signe sous la plume d'un « ami des hommes de toutes les couleurs ».

Le 10 mai, c'est aussi la **journée mondiale du lupus érythémateux systémique, cette maladie chronique auto-immune aux multiples visages**. C'est également la **journée nationale de l'orgue** qui, depuis 2012, voit éclore de nombreuses manifestations autour de cet instrument à vent multiforme, d'organistes ou de facteurs d'orgues. C'est enfin la dernière journée du confinement, en tout cas tel que nous l'avons connu depuis maintenant huit semaines. Nous sommes toutes et tous bien conscients que la vie qui nous attend demain ne sera plus la même que celle d'avant. **Alors, pour se concentrer sur l'après, autant personnellement que collectivement, nous avons décidé de clôturer aujourd'hui notre « calendrier de confinement », le petit surnom de ce projet né le 18 mars dernier.**

Durant 55 jours, nous vous avons offert un **rendez-vous quotidien pour que le lien entre science et société ne se rompe pas** à un moment où il nous semblait au contraire primordial de le faire vivre. Nous avons tenté de montrer qu'un grand établissement d'enseignement supérieur, de recherche et de diffusion de la culture scientifique et technique comme le Conservatoire avait une multitude de choses à dire aussi bien sur les infox et le dérèglement informationnel que sur la météorologie de la couleur ou sur le sort des déplacés du Katanga. Que ses personnels étaient mobilisés aussi bien pour vous proposer un **« musée chez vous »** innovant que pour lancer des projets de recherche en utilisant notamment des modèles de modélisation mathématique afin d'aider à l'organisation des services de santé dans le cadre de cette crise pandémique. **Que le Cnam était un lieu de vie, d'échange, de débats et de partage. Que notre mission était bien de donner du sens et créant du lien.**

Durant 55 jours, cette petite « récréation » qui vous invitait selon le jour de la semaine à découvrir les coulisses du Conservatoire, à vous **informer, à approfondir ou à méditer sur un sujet de société, à voyager dans le temps ou l'espace, à jouer ou simplement à vous émerveiller**n'a été possible que grâce à la mobilisation de toute une équipe.

Avant que le clap de fin ne résonne, il est grand temps de remercier Arnaud et Cécile pour la gestion de la page dédiée, Antoine et Sophie pour le relai sur les réseaux sociaux, Thomas pour les déclinaisons graphiques, Laurence pour les recherches documentaires ainsi que l'ensemble des rédacteurs et rédactrices dont les textes et les signatures vous ont accompagnés chaque jour.

Yvan Boude

[> Voir les jours précédents](#)

APPROFONDIR

La recherche du Cnam au service de la société : 1 labo, 1 virus, 2 projets de recherche

9 mai 2020

Plus que jamais la recherche scientifique menée dans les établissements d'enseignement supérieur œuvre au bénéfice de la société. Elle est même directement appelée par plusieurs organismes publics à engager des recherches en lien direct avec la crise sanitaire que nous traversons et ce, dans de nombreuses disciplines

VOYAGER

Inventions polyglottes

8 mai 2020

Et vous, vous êtes plutôt piano ou trompette ? La question va certainement vous sembler étonnante sinon totalement incongrue. Et, pour tout dire, nous avons beaucoup de mal à y répondre nous-même et à départager, dans un hypothétique panthéon des instruments de musique, le plus courant des claviers à cordes frappées et le plus célèbre des cuivres à trois pistons.

JOUER

Mission Lost in Inventions

7 mai 2020

Lost in Inventions, un jeu de piste virtuel pour explorer le musée des Arts et Métiers et ses collections uniques d'une manière originale !

MÉDITER

Les secrets scientifiques des œuvres d'art

6 mai 2020

Les secrets scientifiques des œuvres d'art Ce n'est peut-être pas la première chose qui nous vient à l'esprit lorsque l'on visite un musée, une galerie d'art ou un laboratoire scientifique. Sauf bien sûr si c'est un musée de science, comme le Musée des arts et métiers et la Cité des sciences et de l'industrie à Paris, ou Le Vaisseau à Strasbourg.

S'INFORMER

Nos coulisses

5 mai 2020

L'une des missions essentielles d'un musée est la conservation, l'étude et la restauration des objets qui constituent ses collections. Si ces activités ne sont pas directement visibles aux yeux du public, elles occupent une part importante de sa vie quotidienne.

DÉCOUVRIR

Prototypes, l'expo virtuelle. De l'expérimentation à l'innovation. Du musée au web.

4 mai 2020

L'exposition qui devrait être présentée ce printemps au musée n'a malheureusement pas pu ouvrir. Néanmoins toute l'équipe qui a travaillé sur ce projet s'est attachée à rendre cette exposition disponible en ligne. Du musée au web, un même objectif : celui de vous emmener dans les coulisses de la recherche scientifique et technique contemporaine mais dans un format revu pour la découverte en ligne.

S'ÉMERVEILLER

Refaire le monde

3 mai 2020

«*Voici, mesdames et messieurs, que commence ce soir sur les ondes de la BBC une émission quotidienne nouvelle*» annonçait Yves Morvan, correspondant du quotidien Le Journal à Londres qui deviendra célèbre sous le pseudonyme de Jean Marin, le 19 juin 1940.

APPROFONDIR

Les minerais précieux ne font pas le bonheur du Katanga...

2 mai 2020

Avec 87,7 % de sa population en dessous du seuil de pauvreté et des inégalités très marquées, la République démocratique du Congo est un des pays les plus pauvres au monde. Pourtant, le sous-sol de sa province méridionale recèle de colossales ressources minières. Mais de ces richesses, les Katangais n'en profitent guère... L'exploitation illégale des minerais, les tensions ethniques génèrent des conflits persistants.

VOYAGER

Machines et secret

1 mai 2020

Lorsque l'on part à la recherche du secret des machines, trois pistes, au moins, peuvent être empruntées : les machines dont le fonctionnement reste secret sauf à son inventeur, celles qui servent à entretenir ou à protéger un secret et celles enfin dont l'existence même est secrète et que nul n'est donc censé connaître.

JOUER

Quizz recherche : la recherche débarque en nombres !

30 avril 2020

Le Conservatoire, connu de tous pour son offre de formation très importante déployée sur tout le territoire, est aussi un établissement de recherche reconnu. Académique, mais aussi partenariale, multi- et transdisciplinaire, fondamentale et appliquée, en sciences humaines et en sciences de l'ingénieur.e, la recherche menée au Cnam allie excellence scientifique et réponse à des besoins de société réels et concrets.

MÉDITER

Le "Space Care" : conférence de Michel Lussault

29 avril 2020

La crise sanitaire que nous traversons nous questionne sur notre société et sur notre avenir. On le voit notamment avec la baisse de la pollution de l'air, celle du trafic routier, et l'aménagement de nos villes et de nos territoires. Quels espaces de vies voulons-nous ? Quelle économie voulons-nous ? Quels changements sont souhaitables, possibles ?

S'INFORMER

Sur les traces de l'open access, la publication scientifique 2.0

28 avril 2020

Aujourd'hui la recherche scientifique est plus que jamais au cœur des débats, des discussions, des préoccupations de notre société.

DÉCOUVRIR

Expos à la maison

27 avril 2020

Vous le savez sûrement, au musée on ne peut jamais voir qu'une infime partie des collections. En effet, pour des raisons de conservation certains objets ou fonds ne peuvent être exposés de façon permanente. Toutefois, avec le développement des outils et technologies numériques il est aujourd'hui possible d'offrir un accès à ces fonds fragiles. Vive les expositions virtuelles à visiter quand on veut !

S'ÉMERVEILLER

"S'il te plaît, dessine-moi..."

26 avril 2020

Si tout le monde a déjà éprouvé l'envie de dessiner, de poser ce que son imagination lui inspire sur le papier, d'entrelacer des formes, d'ébaucher des combinaisons plus ou moins complexes, de marier des couleurs... pour toutes celles et ceux qui pensent que le dessin est avant tout une question d'émotion et non de talent, la naissance d'une illustration possède un « je-ne-sais-quoi » de fascinant, sinon de magique.

APPROFONDIR

Gaël Obein nous explique en 7 minutes et en vidéo la métrologie de l'apparence

25 avril 2020

Si on peut mesurer la température à l'aide d'un thermomètre ou la distance à l'aide d'un mètre, l'apparence, elle, ne peut se mesurer à l'aide d'un objet. Mais en premier lieu qu'est-ce que l'apparence ? Que prend-t-on en compte ? La forme, la couleur, la brillance ?

VOYAGER

Les trésors du musée des Arts et Métiers s'invitent chez vous !

24 avril 2020

Depuis le 14 avril 2020, le musée des Arts et Métiers met à disposition des internautes un: un nouveau catalogue de ses collections. Plus de 75 000 notices, accessibles en quelques clics, retracent l'histoire des sciences et des techniques à travers la richesse des œuvres présentées.

JOUER

Le coin des petits génies

23 avril 2020

En cette période particulière, comment profiter des collections et des activités du musée depuis chez vous ? Continuer à se promener au cœur des collections et découvrir comment fonctionne un objet, c'est possible avec Le coin des petits génies. La nouveauté est d'avoir créé et réuni, dans une rubrique du site du musée, des contenus dédiés pour réaliser des activités à faire avec vos enfants afin qu'ils continuent d'apprendre en s'amusant et que vous puissiez les y accompagner.

MÉDITER

Les dangers des écrans

22 avril 2020

Depuis le début du confinement, il y a maintenant plus de six semaines, nous sommes nombreux à avoir bouleversé nos usages comme notre temps de consommation des écrans. Que ce soit pour télétravailler, suivre ses cours ou préparer la classe, passer le temps sans pouvoir mettre la tête ni les pieds dehors, faire ses courses, celles de premières nécessités comme les plus futiles, lire son journal dont les éditions papiers sont parfois devenues le Graal ultime...

S'INFORMER

Au cœur du débat : regard des enseignant.e.s chercheur.se.s du Cnam sur la crise du Covid-19

21 avril 2020

Dans la crise que traverse le pays actuellement, le regard des enseignants chercheurs du Cnam revêt une importance toute particulière pour s'orienter dans la surabondance d'informations qui nous submerge et fait souvent le jeu du complotisme. Par leurs travaux et leurs spécialités, ils sont à la fois particulièrement bien placés et pleinement conscients de leur rôle pour renforcer les liens entre science et société.

DÉCOUVRIR

Le Cnam à l'origine d'une nouvelle révolution en métrologie !

20 avril 2020

Dans un monde en perpétuel mouvement, dans une époque légèrement tourmentée et une vie quotidienne bouleversée, quoi de plus rassurant que nos bonnes vieilles unités de mesures, aussi stables qu'intangibles. Et bien même pas...Mais pas de panique, les métrologues sont là!

S'ÉMERVEILLER

Le musée chez vous

19 avril 2020

Destiné aux curieux et amateurs éclairés de tous âges, Le musée chez vous vous invite à découvrir ou redécouvrir nos collections et l'histoire des sciences et techniques confortablement installés à la maison. Au programme : des expositions en ligne, les exploits de Clément Ader ou Louis Blériot, la construction de la Statue de la Liberté, les instruments scientifiques au service de l'astronomie, la construction de la ligne 4 du métro parisien...

APPROFONDIR

Tolkien et les sciences

18 avril 2020

Pourquoi certains récits de science-fiction ou de fantasy nous parlent-ils plus que d'autres ? Comment peut-on expliquer le succès des littératures de l'imaginaire peuplées de robots imposteurs, de vaisseaux intergalactiques et d'extraterrestres belliqueux pour les uns, de contrées merveilleuses, de créatures surnaturelles et de quêtes fabuleuses pour les autres ?

VOYAGER

Ariane et Vulcain, un couple spatial à succès

17 avril 2020

La fusée européenne Ariane 5, équipée de son moteur Vulcain 1, a été développée pour lancer des satellites de télécommunication sur orbite géostationnaire et des charges particulièrement lourdes en orbite basse. Lanceur d'un type nouveau dans sa conception et son architecture simplifiée, il a posé les bases d'une génération de lanceurs évolutive. Les maquettes d'Ariane 5 et du moteur Vulcain 1 présentées au musée des Arts et Métiers rappellent les défis technologiques relevés dans l'aérospatiale

JOUER

Le défi ingénieur en Web !

16 avril 2020

Transformer une contrainte en opportunité tel a été, pour le musée des Arts et Métiers, le point de départ du projet « Ingénieur en Web ». Ce nouveau format d'atelier collaboratif permet à chacun de continuer à apprendre en s'amusant, tout en restant chez soi ! Ingénieur en Web est une adaptation d'Ingénieur en herbe proposé depuis 7 ans aux publics scolaires.

MÉDITER SUR L'AVENIR

Et toi, tu y crois ?

15 avril 2020

« Nous ne combattons pas seulement une épidémie, nous luttons aussi contre une infodémie ». Le 15 février dernier, il y a tout juste deux mois même si cela nous paraît aujourd'hui être une éternité, le directeur général de l'Organisation mondiale de la santé (OMS) tirait déjà la sonnette d'alarme avec ce néologisme prononcé lors de la conférence de sécurité de Munich. Alors que le coronavirus restait pour beaucoup une simple affaire chinoise, sur plus de 66 000 cas seulement 505 étant en effet d

S'INFORMER

Informé, partager, diffuser : la recherche scientifique au service de la société - démonstration !

14 avril 2020

Profiter du printemps qui est là. Réouvrir le cabanon du jardin. Sortir son établi pour construire une jolie mangeoire à oiseaux. Se faire tomber le marteau sur le petit orteil. Aller aux urgences. Aller aux urgences... Lesquelles ? Quel hôpital est le plus proche de chez moi ? Et quel est celui où les temps d'attente sont les moins longs ? Personne, du moins nous les particuliers, ne pouvons répondre à ces questions.

DÉCOUVRIR

Simplement Afghanes

13 avril 2020

Accéder à l'éducation, exercer un métier ou tout simplement se soigner, autant de droits qui apparaissent comme élémentaires mais qui ont néanmoins été chèrement acquis par les femmes occidentales au XXe siècle. Car, si la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen date de 1789, on oublie trop souvent qu'elle ne s'adressait alors qu'à la population masculine.

S'ÉMERVEILLER

Les chercheur-euse-s du monde du calcul haute performance livrent bataille au COVID-19 grâce au supercalculateur Jean Zay et parmi eux, une équipe du labo GBCM du Cnam !

12 avril 2020 - 12 juillet 2020

En quoi Jean Zay, à qui nous devons, certes, notre système éducatif performant et le CNRS, peut-il contribuer à lutter contre le coronavirus ? Tout simplement car c'est le nom d'un supercalculateur qui devrait permettre de mieux comprendre la structure moléculaire du virus et donc de lutter contre et le soigner. Mais derrière la machine, il y a des femmes et des hommes et pas des moindres !

APPROFONDIR

Suivi de l'évolution du Covid-19 par pays

11 avril 2020

Combien de personnes ont été infectées ou sont décédées du Covid19 pays par pays? Combien se sont rétablies? Quelle sera l'évolution probable dans les prochains jours? Josselin Noirel, dans une application déposée sur GitHub et basée sur les chiffres constamment mis à jour du CSSE (Johns Hopkins University), permet de visualiser, jour après jour, l'évolution de la pandémie dans les principaux pays touchés et les progrès de chaque pays pour la surmonter.

FAC-SIMILÉ

Les conférences de Marie Curie au Conservatoire

7 mars 1920 - 14 février 1927

En cette fin d'année 1911, Paris batifole. À la gare du Nord, on accueille le «chérubin du ring», champion d'Europe des poids welters. Au théâtre de l'Ambigu, on ridiculise ces Messieurs les Ronds-de-cuir et les us bureaucratiques. Dans les salles obscures, on s'amuse devant Little Moritz enlève Rosalie. Certes, on s'entretue en Cyrénaïque et en Tripolitaine, on s'écharpe de Wuchang à Canton, on s'étripe dans les campagnes mexicaines. Mais tout cela semble si loin!





O

a



10 mai 2020

Chaque jour à 15h, un nouveau thème !

On reste chez soi avec le **cnam**

Rendez-vous tous les jours pour découvrir les coulisses du Conservatoire,
vous informer, méditer, jouer, voyager dans le temps ou l'espace,
approfondir un sujet de société, ou vous émerveiller...

[L'appel du 18 mars](#)

La Dream Team

Outre l'ensemble des auteurs et autrices, cette initiative ne vivrait pas sans la mobilisation et l'expertise

de Cécile Coutu et Arnaud Malgorn pour la gestion de cette page
d'Antoine de Bon et Sophie Grallet pour le relai sur les réseaux sociaux
de Thomas Véniant pour les déclinaisons graphiques
de Laurence Benoît pour les recherches documentaires

Big Up à eux ! Yvan