

AUTOUR DE SCIENTIFICTION, BLAKE ET MORTIMER AU MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS

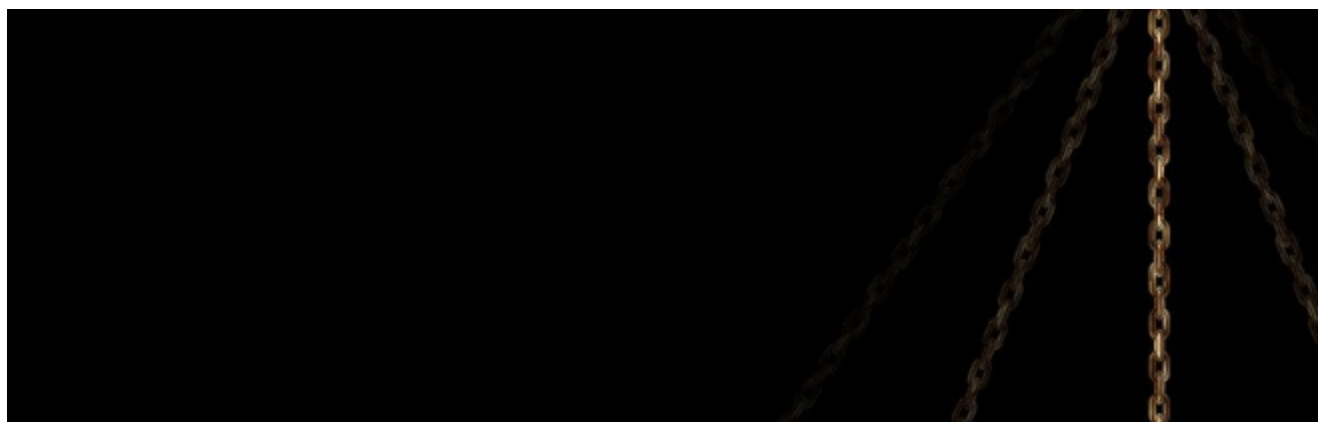
## Savants fous, hypnozes et manipulations mentales

Conférence de Simon Bréan, maître de conférences en littérature française des XXe et XXIe siècles de la faculté des lettres de Sorbonne-Université, membre du CELLF, spécialiste de littérature de science-fiction française et de littérature d'anticipation.



Simon Bréan est maître de conférences en littérature française des XXe et XXIe siècles de la faculté des lettres de Sorbonne-Université, membre du CELLF (UMR 8599). Il est spécialiste de littérature de science-fiction française (*La Science-fiction en France, Théorie et histoire d'une littérature*, Paris, PUPS, « Lettres Françaises », 2012), ainsi que de littérature d'anticipation. Il étudie les apports de ces littératures à la théorie de la fiction, en particulier sur la question des artefacts science-fictionnels .

Le savant fou en science-fiction est un thème récurrent depuis la naissance du genre. Lorsqu'elles ne réveillent pas les morts, les machines du savant fou manipulent l'esprit des vivants... jusqu'à conquérir le monde ?





18 octobre 2019

19h - 20h30

Paris Musée des arts et métiers

Amphithéâtre Abbé Grégoire, accès par le 292 rue Saint Martin.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles, [réservation en ligne](#).

[Envoyer un courriel](#) ✉

Pour recevoir chaque mois le programme détaillé des conférences et être informé dès l'ouverture des inscriptions, [inscrivez-vous sur la liste de diffusion](#)

