

À (RÉ)ÉCOUTER / SÉMINAIRE PUBLIC DE RECHERCHE

Armand Hatchuel - Les expériences de création

Les nouvelles cultures d'action économique et sociale tendent à valoriser le concept de création qui prend pour partie la place du concept d'innovation, et se présente comme un nouvel impératif social. Cette évolution concerne tous les domaines : artistique, culturel, scientifique, industriel, professionnel.

Avec **Armand Hatchuel**, professeur au Centre de gestion scientifique (CGS), Ingénierie de la conception, Paris, Mines ParisTech.

Pour échapper à un discours mythique et rendre compte de ce qui se passe tant au niveau des activités de création que des sujets créateurs, il est possible d'emprunter la voie d'une description et d'une analyse des expériences de création, telles qu'elles sont vécues par les sujets créateurs eux-mêmes.

A cette fin la chaire Unesco Formation et pratiques professionnelles du Cnam, le Centre de recherche sur la formation (CRF Cnam), le laboratoire Savoirs et pratiques du Moyen Âge à l'époque moderne (Saprat-EPHE), l'AFDAS (fond d'Assurance formation des activités du spectacle), l'École nationale supérieure de création industrielle, (ENSCI-Les Ateliers) conduisent un programme coordonné de recherche/action/formation soutenu par le Laboratoire d'Excellence Hastec.

Ce programme comporte notamment quatre composantes :

- un atelier de recherche de recherche-formation réunissant les professionnels volontaires intéressés au récit, à l'échange et à l'analyse en collectif de moments de création qu'ils ont vécus,
- des entretiens de recherche sur la base d'un contrat basé sur l'identification par les créateurs concernés, de mome qu'ils identifient comme des moments de création,
- l'observation de dispositifs susceptibles de susciter une activité de création,
- le séminaire public de recherche accueille des figures contemporaines de la création et ouvrant un échange sur leu expériences avec le public.

Conférences précédentes :

3 mars, **Cédric Villani**, médaille Fields et auteur de l'ouvrage *Les coulisses de la création*

31 mars, **Denis Laming**, co-initiateur du renouveau du mouvement néo-futuriste en architecture

23 juin, **Pierre-Michel Menger**, Collège de France, chaire de Sociologie du travail créateur.





13 octobre 2017

14h - 16h

Contact

Marie-Laure Vitali, responsable opérationnelle de la Chaire Unesco

[Envoyer un courriel](#) 

Le séminaire public est un séminaire de recherche ouvert, accueillant les professionnels, chercheurs et étudiants intéressés par le thème.