

Concert Quadrivium

Dans le cadre de l'exposition *Sur mesure, les 7 unités du monde*, le musée des Arts et Métiers invite l'Ensemble Quadrivium pour une série de concerts. Programme : *Delizie musicali barocche* Vittoria Aleotti : "Ghirlanda de madrigali a quattro voci" (1593) - 1ère partie Claudio Monteverdi - *Selva morale et spirituale* : extraits "Messa a quattro voci da cappella" (1641).

Présente dans différents aspects de notre vie quotidienne, la mesure est également la base de la musique, de son rythme et de son tempo. Dans le cadre de l'exposition *Sur mesure, les 7 unités du monde*, le musée des Arts et Métiers invite l'Ensemble Quadrivium pour une série de concerts.

Les compositrices seront à l'honneur dans cette saison de concerts, représentées par Vittoria Aleotti (dont le public découvrira un manuscrit complet), Isabella Leonarda et Barbara Strozzi. Deux représentants majeurs de l'Ecole Musicale Napolitaine du XVIIIe siècle sont aussi au programme : Alessandro Scarlatti et son fils Domenico, ainsi que Francesco Cavalli.

Présentation de Quadrivium

Présidée par Jean-Pierre Brach, (Historien, Directeur d'Études à l'École Pratique des Hautes Études, ses travaux portent sur les courants ésotériques et religieux dans l'Europe moderne et contemporaine), l'association Quadrivium Ars et Musica promeut l'activité de l'ensemble Quadrivium.

Composé de chanteurs et musiciens professionnels, l'ensemble Quadrivium se consacre, sous la direction d'Anna Daniela Sestito, à l'univers de la voix et à l'étude et l'interprétation du répertoire italien de la Renaissance jusqu'au XXe siècle. Quadrivium a choisi également de faire revivre des partitions injustement tombées dans l'oubli.

QUADRIVIUM
ARS ET MUSICA

musée
arts et métiers
le cnam

Saison musicale 2018-2019
Ensemble Quadrivium
Direction Anna Daniela Sestito



Vittoria Aleotti
Ghirlanda de madrigali a quatro voci (1593)

Claudio Monteverdi
Selva morale et spirituale : extraits
Messa a quattro voci da cappella (1641)

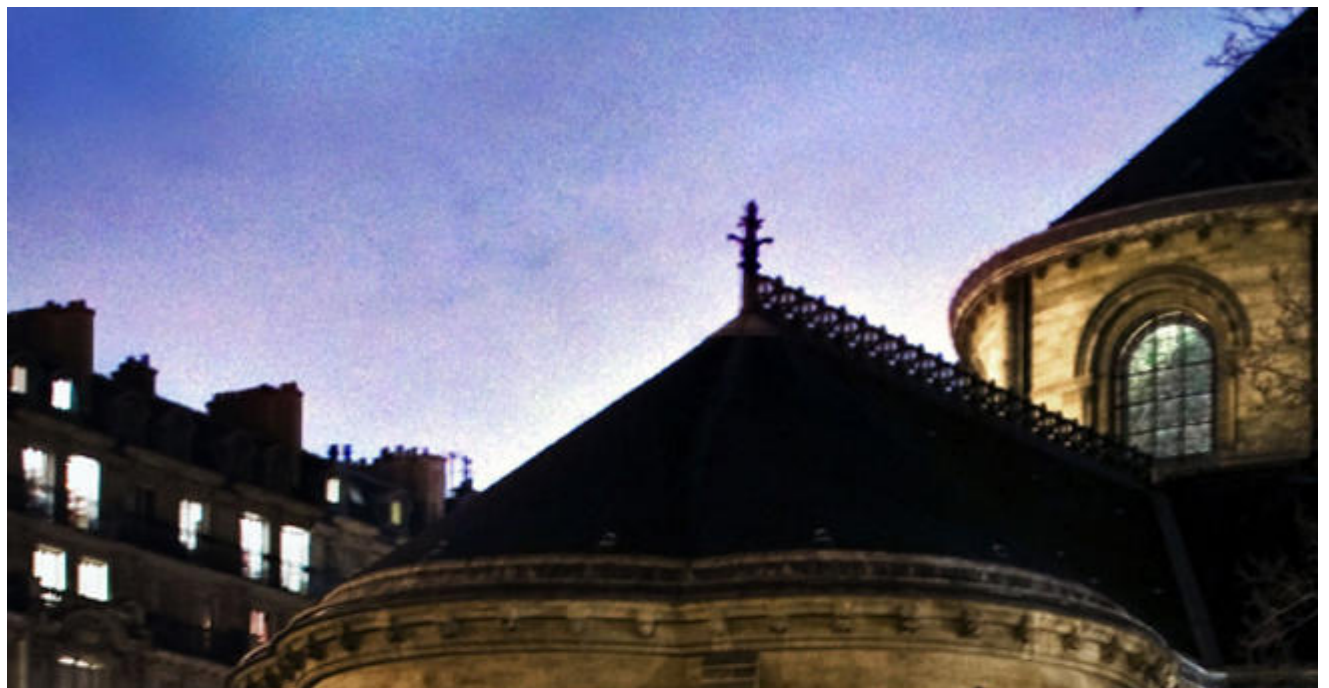
Jeudi 8 novembre 2018 à 20h

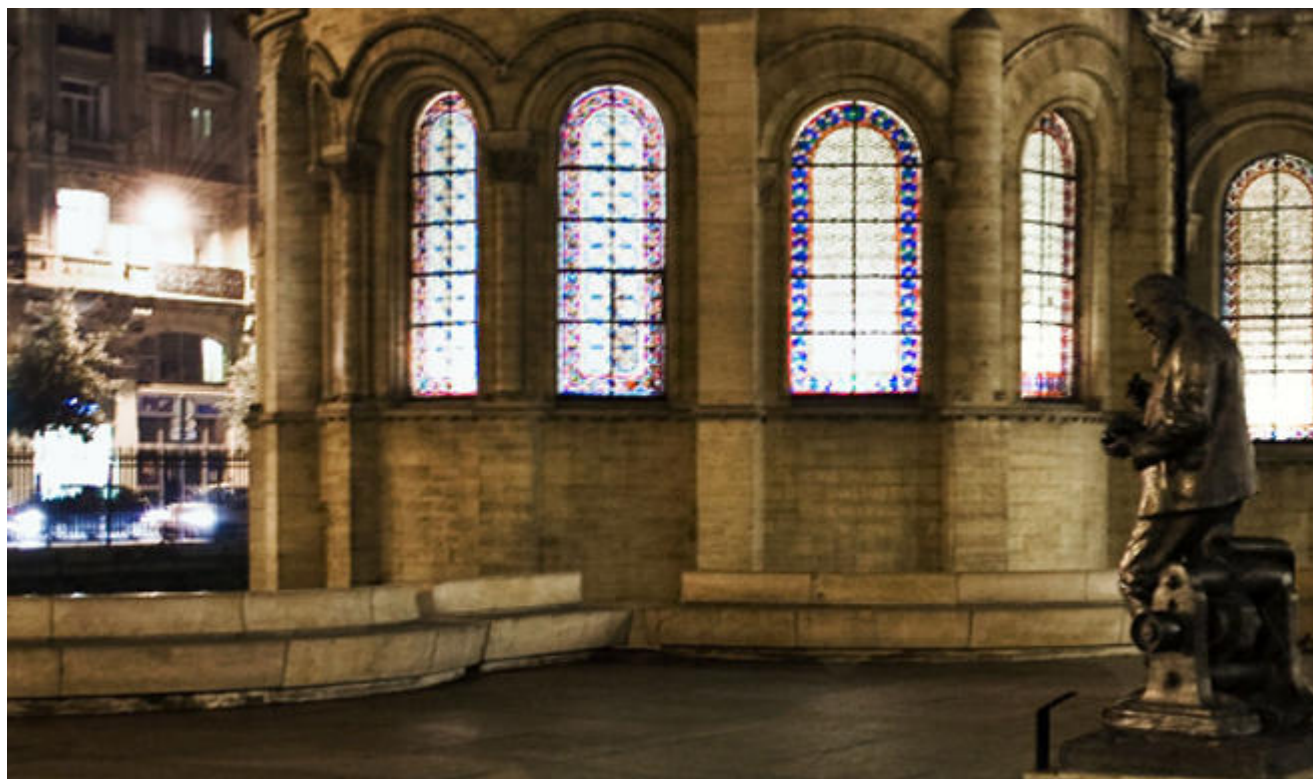
Musée des Arts et Métiers
60 rue Réaumur, Paris 3^e
arts-et-metiers.net

Métro : Arts-et-Métiers, Réaumur-Sébastopol

Prochains concerts
10 janvier, 14 mars et 16 mai 2019

Réservations
<https://www.weezevent.com/quadrivium-au-cnam-1>





8 novembre 2018

Jeudi 8 novembre 2018 à 20h

Vittoria Aleotti et Claudio Monteverdi

Jeudi 10 janvier 2019 à 20h

Barbara Strozzi et Francesco Cavalli

Jeudi 14 mars 2019 à 20h

Isabella Leonarda et Alessandro Scarlatti

Jeudi 16 mai 2019 à 20h

Vittoria Aleotti et Domenico Scarlatti

Durée des concerts : 50 min. environ

Paris Musée des arts et métiers

Église

Véritable «lieu d'émerveillement», l'ancienne église de Saint-Martin-des-Champs mêle harmonieusement collections techniques et architecture médiévale.

Tarif : 20 euros

Réservation :

www.weezevent.com/quadrivium-au-cnam-1

Envoyer un courriel 