

À (RÉ)ÉCOUTER / COLLOQUE

Le travail créateur

Penser et explorer les activités de création comme des activités de travail suppose de rompre avec l'idée commune suivant laquelle tout oppose ces deux mondes : celui de l'expression personnelle du talent permettant l'émergence du nouveau / celui de l'exécution, de la contrainte et de la routine, soumis aux exigences du marché

► Entrée sur inscription gratuite : colloquetravailcrea@hotmail.com

Un précédent colloque a eu pour objet la créativité dans le travail « ordinaire » et il a donné lieu à la publication d'un ouvrage *La créativité au travail* (2017, Eres).

Ce nouveau colloque entend prolonger l'investigation sur le travail créateur.

Comment s'opère l'engagement dans le **travail de création** ? Quelles sont les ressources mobilisées pour ce faire, les obstacles rencontrés ? La créativité exige-t-elle des conditions de liberté dans lesquelles la spontanéité serait alors affranchie des déterminations et conventions ? Dans la réalité des pratiques professionnelles, peut-on être créatif sans contrainte ? Quels sont les environnements, les dispositifs qui faciliteraient la créativité ? Ce colloque se veut un partage d'expériences, de témoignages de créateurs travaillant dans des champs aussi divers que ceux du théâtre, de la peinture, de la musique, de la danse, de la parfumerie, de la littérature, de la photographie, du cirque...

8h30 - Accueil

9h - Introduction - **De la créativité au travail au travail créateur**
par **Dominique Lhuilier**

9h15 - Table ronde n°1 - **Génèse et trajectoire du travail créateur**
animée par Dominique Lhuilier

Intervenants : **Louise Duneton**, peintre et illustratrice, **Nicolas Frize**, compositeur, **Pierre-Emmanuel Sorignet**, danseur et sociologue

10h45 - pause

11h - Table ronde n°2 - **Contraintes et création**
animée par **Frédéric Brugeilles**

Intervenants : **Yair Bénéïm**, violoniste, chef d'orchestre, **Bernard Kudlak**, auteur, metteur en scène, scénographe du cirque Plume, **Jacques Ronayette**, acteur-clown

14h - Table ronde n°3 - **La création face à l'inconnu**
animée par **Gilles Amado**

Intervenants : **Jean-Claude Ellena**, créateur de parfums, **David Querien**, poète et slameur, **Marie Thomas**, comédienne

15h30 - pause

15h45 - Table ronde n°4 - **Le travail créateur, entre invisibilité et reconnaissance**
animée par **Nicolas Naudé**

Intervenants : **Olivier Espéro**, photographe, **Jacques Jouet**, écrivain, **Ivan Morane**, comédien et metteur en scène

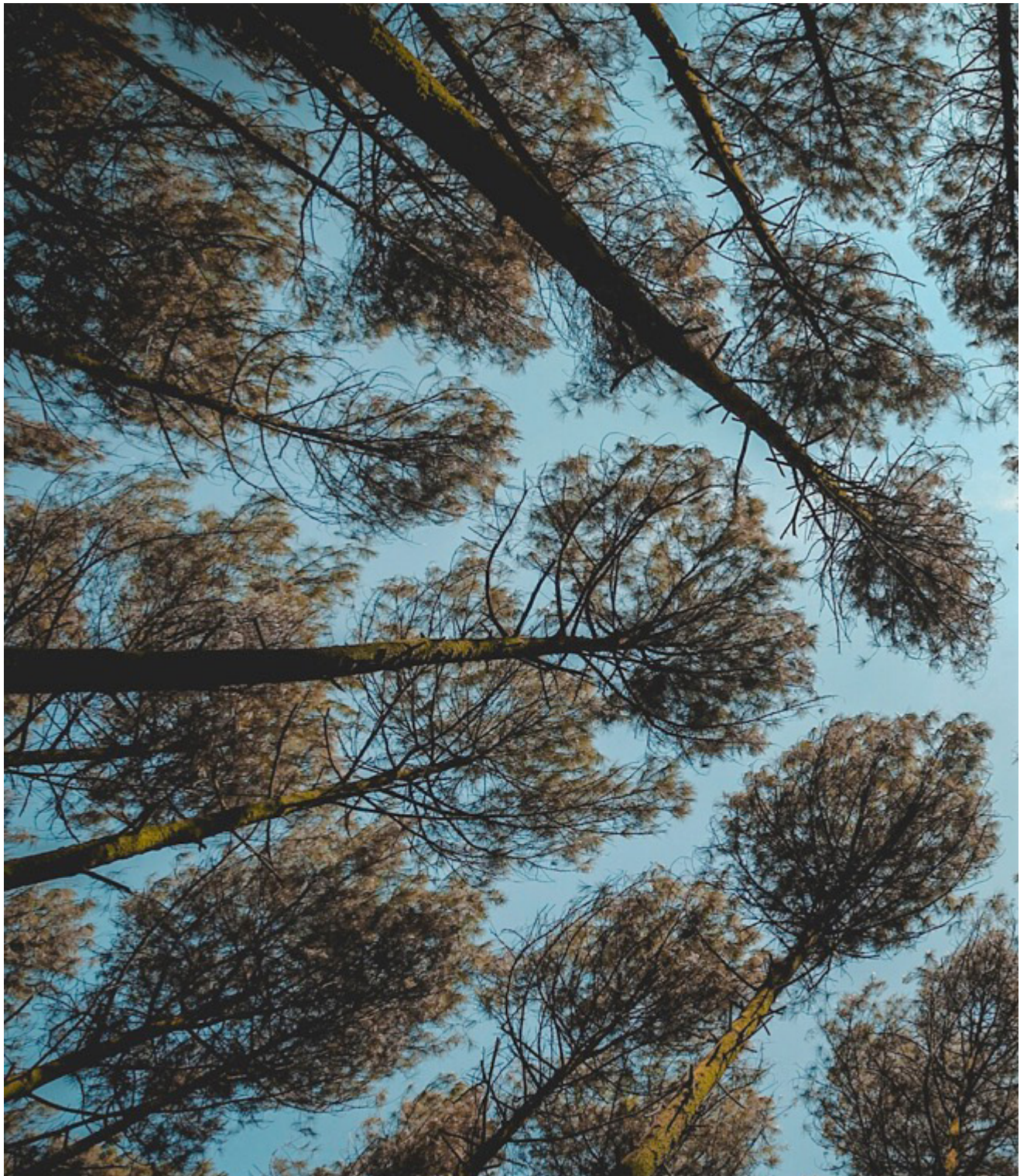
17h15 - Conclusion

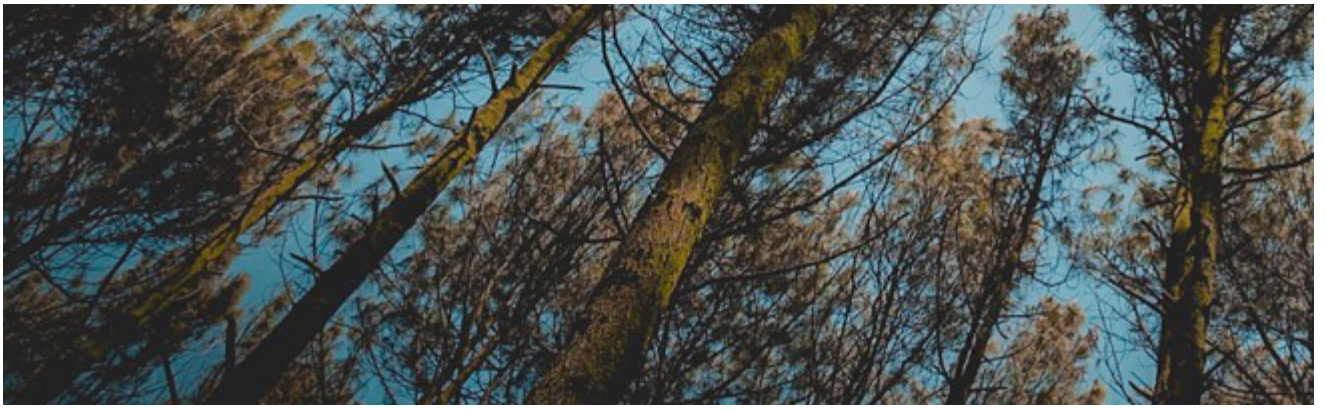
17h30 - Fin des travaux

Organisé par le Centre de recherche sur le travail et le développement (CRTD).

COMITÉ D'ORGANISATION

Gilles Amado, HEC, CRTD-Cnam, **Association Travail et Culture**, **Jean-Philippe Bouilloud**, ESCP, **Frédéric Brugeilles**, CIRFIP, **Irène Gasq**, **Haud Guéguen**, CRTD-Cnam, **Dominique Lhuilier**, CRTD-Cnam, **Thomas Paris**, CNRS, GREGHEC, **Anne-Lise Ulmann**, CRTD-Cnam





23 mars 2018

9h - 18h