

Fête de la Musique 2019

Pour la Fête de la Musique 2019 sur le parvis du musée des Arts et Métiers, quatre propositions musicales viendront animer ce rendez-vous incontournable du mois de juin : du songwriting de la chanteuse irlandaise Carly Blackman à l'électro-jazz du Collectif CLN en passant par le virtuose du saxophone Dmitri Ouvaroff et le rock'n'roll des Mollo Pom Chips.

Pour la Fête de la Musique 2019 sur le parvis du musée des Arts et Métiers, quatre propositions musicales viendront animer ce rendez-vous incontournable du mois de juin : du songwriting de la chanteuse irlandaise Carly Blackman à l'électro-jazz du Collectif CLN en passant par le virtuose du saxophone Dmitri Ouvaroff et le rock'n'roll des Mollo Pom Chips.

18h00 Carly Blackman singer songwriter

Carly Blackman est une cinéaste et musicienne irlandaise. Ses compositions sont à la croisée entre folk, dream-pop et poésie. Son dernier album s'intitule *Journey to the End of the Waves*.

www.carlysings.com

www.kuronekocomedia.lnk.to/journeytotheendofthewaves

18h30 Dmitri Ouvaroff saxophone

Dmitri Ouvaroff est musicien de l'Orchestre Symphonique de la Chapelle d'État de Saint-Pétersbourg. Il travaille également avec les Orchestres Symphoniques du Théâtre Mariinsky et de l'Académie Philharmonique de Saint-Pétersbourg. Il est le fondateur de l'École Russe des Arts à Paris.

www.ecole-russe.eu

19h15 Mollo Pom Chips rock'n'roll

Philippe Boucheny : guitare et chant

Vincent Guilbaudeau : basse et chant

Bruno Pattou : batterie

La formation rock à l'état brut. Ou pur. L'incandescence initiale, fondatrice. Les 3 musiciens de MolloPomChips (clin d'œil à une réplique culte extraite du film « des pissenlits par la racine » tourné par Georges Lautner en 1964) la font leur depuis des années. Vincent à la Jazzbass, Bruno, du musée de la Poste de Paris, aux baguettes et Philippe à la télécaster. Nourri aux biberons de ses glorieux aînés de BB King à Led Zep, des Who à Dr Feelgood, des Stooges aux Clash, le trio mitonne des morceaux de choix et des compositions avec les meilleurs ingrédients : énergie, décibels et authenticité.

www.mollopomchips.fr

20h30 Collectif CLN électro-jazz-spoken word

Sara Bourre : voix / textes

Mathias Bourre : piano / synthétiseurs

Léonard Superbie : batterie / percussions

Alistair Brown : saxophone / clarinette

Ce groupe aux influences diverses (électro – rock - jazz - spoken word) promet une fusion expérimentale, corps à corps sauvage, brut. Les codes sont abolis, il est important de ne pas tomber dans le domaine du classable.

Les paysages sont inquiétants, sombres, oniriques – une traversée lynchienne à la poursuite du Lapin blanc. Jeu de cache-cache avec la réalité. CLN est un mélange, un cri multicolore poussé en plein cœur de nos nuits.

www.facebook.com/pg/CLNOFFICIEL

www.instagram.com/collectif_cln

www.youtube.com/channel/UCaRFtiky34sbscd7MEFhdbA

www.soundcloud.com/cln-officiel



21 juin 2019

18h - 21h30

Vendredi 21 juin 2019 de 18h00 à 21h30

Paris Musée des arts et métiers

Parvis du musée des Arts et Métiers, 60, rue Réaumur 75003 Paris

[Envoyer un courriel](#) 