

Joueuse de Tympanon vue par Jean-Charles de Castelbajac



À l'orée de l'invisible

Dès que j'ai vu le « Tympanon de Marie-Antoinette », j'ai ressenti l'émotion que provoquent les objets mystérieux, son histoire et son destin si intimement liés à celui de la Reine, de Vienne à Versailles où on lui offre huit ans avant son supplice, sa ressemblance avec elle, sa beauté, sa mécanique poétique...

Cet automate diaphane, délicat et fragile se transforme en « le plus joli des fantômes ».

Mais le plus troublant est de le voir reprendre vie, réinterpréter les mélodies jouées dans l'intimité de la souveraine il y a plus de deux siècles, alors cet automate diaphane, délicat et fragile se transforme en « le plus joli des fantômes ».



L'objet

Joueuse de tympanon

L'auteur





Jean-Charles de Castelbajac
Créateur
jc-de-castelbajac.com

Publications



Vidéos

- [La joueuse de tympanon \(1995\)](#)
- [Défilé automne hiver 2014](#)