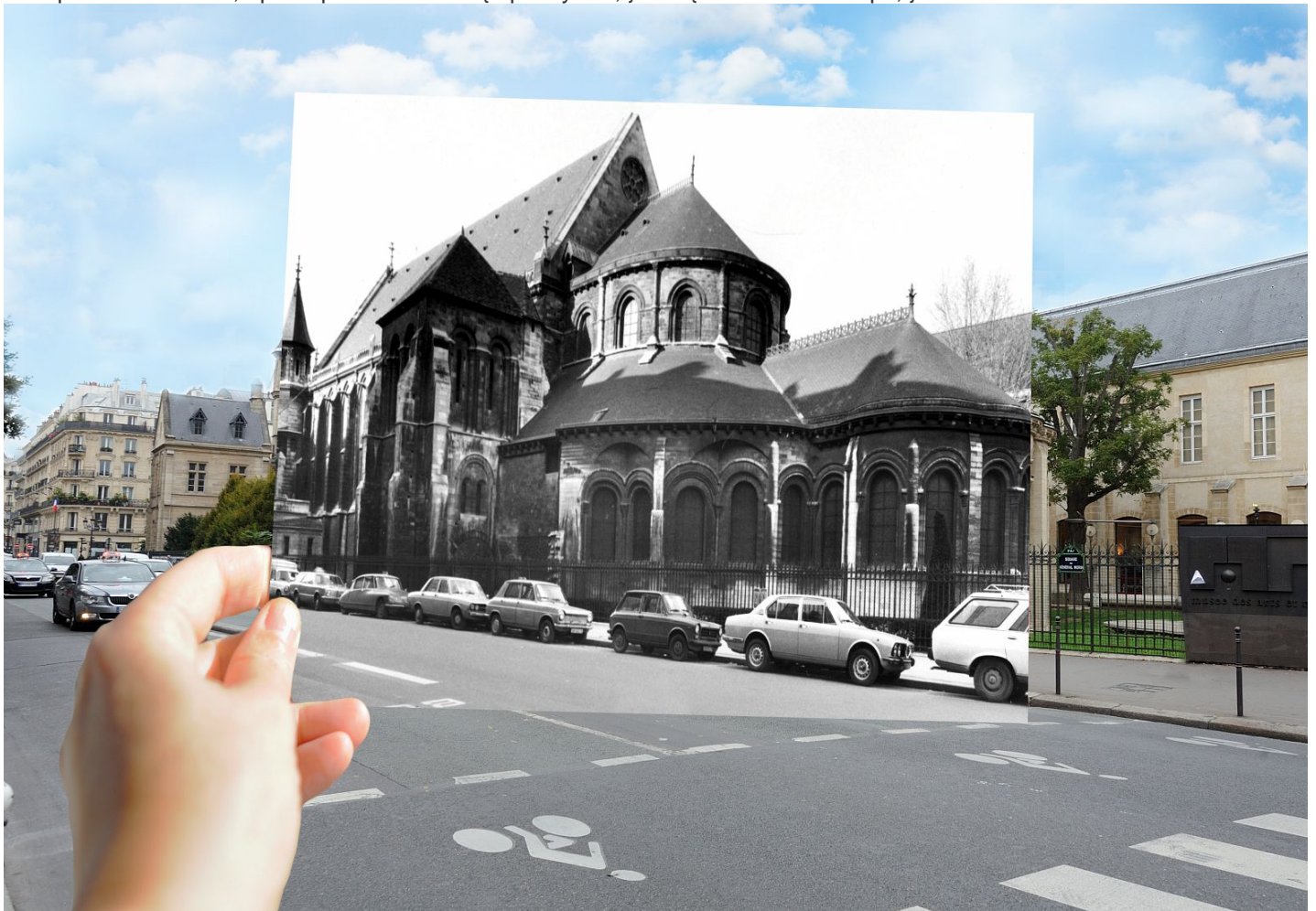


Surimpressions

Retour vers le futur?
Unité de lieux et mélange d'époques...

/**/ #photonext: hover, #photoprevious: hover{ opacity: 0.6; } .text{ border-radius: 0px; } /**/



2015 / circa 1960 - Le temps béni où se garer dans Paris et noircir les monuments historiques à coup de gaz d'échappement était simple, même s'agissant de l'ancien prieuré de St Martin des champs, à l'angle des rues Réaumur Vaucanson.

© Sandrine Villain (realisation et montage)

