Daoudi



Après des études cinématographiques, Youssef Daoudi commence à travailler en tant que directeur artistique dans des agences de communication. Cette expérience lui permet d'embrasser toutes les disciplines mises en œuvre par la publicité : graphisme, écriture scénaristique et réalisation de spots TV. Passionné de bande dessinée, il continue, à ses heures, à pratiquer le dessin. À la fin des années 90, Il publie ses premières illustrations de presse sous le pseudonyme de Yozip.

En 2003, il décide de se consacrer entièrement à la discipline et fait ses premiers essais. C'est ainsi qu'il rencontre Philippe Bonifay qui lui propose de dessiner son adaptation de la *Trilogie Noire* d'après Léo Malet, chez Casterman. Féru d'aviation, il se lance dans l'écriture de *Mayday*, un thriller aéronautique qui paraît en 2009 chez Glénat.

Youssef Daoudi
Graphiste, scénariste et réalisateur

Publications




YOUSSEF DAOUDI
MAYDAY
DERNIER CARGO
Glénat


RING
Glénat