EXPOSITION ACCESSIBLE

5 sens et 9eme art

L'association Sans Tambour Ni Trompette, en partenariat avec le festival d'Angoulême, a décerné le trophée "Les BD qui font la différence" à Joseph Lambert pour l'album Annie Sullivan et Helen Keller. Fondée sur l'histoire vraie d'Helen Keller, cette oeuvre riche et généreuse déploie des trésors d'inventivité pour mettre les atouts de la bande dessinée au service d'un enjeu ambitieux : partager l'expérience de la privation sensorielle et changer ainsi le regard sur le handicap.

Poursuivant un travail engagé avec le Trophée 2012, Sans Tambour Ni Trompette propose une exposition autour de **Annie Sullivan** et **Helen Keller** afin de donner à cette oeuvre importante toute la résonance qu'elle mérite et de changer ainsi le regard sur le handicap.
L'exposition, dont **Pierre-Laurent Daures** - *Entre les cases* est le commissaire et le scénographe, se déploie dans trois dimensions :

- le récit de vie d'Helen Keller et Annie Sullivan,
- le travail artistique de Joseph Lambert, et notamment les façons dont il représente la privation sensorielle en bande dessinée,
- les actions engagées par le monde contre la cécité et la surdité.



Le récit de vie



Le travail artistique



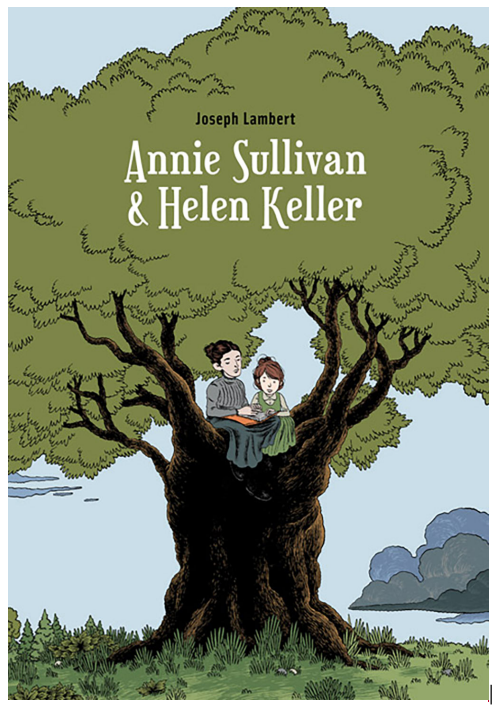
Les actions engagées contre la cécité et la surdité

Sans Tambour Ni Trompette

Handi Cnam



18 mars 2016
10 mai 2016
sur les grilles du Conservatoire - 292 rue Saint-Martin à Paris 3e



pp



https://culture.cnam.fr/5-sens-et-9e-art-/5-sens-et-9eme-art-790254.kjsp?RH=1457537550986